

الفقيه يفتح دورة الرقابة بالمصارف
بمشاركة ١٥ دولة عربية

في أسامة فقيه كلمة افتتح بها المؤتمر أشار خلالها إلى موضوع النقطة على درجة كبيرة من الأهمية في الهدف من استعراض التطورات المحلية في القطاع المصرفي الدولي والتأصيل الحقيقي في الرقابة على البنوك كما أنها تتناول العلاقات المصرفية الدولية والخطى ومعاييرها وتؤتي الأساس للتحقق والمعايرة الفعلية وتجريبة الرقابة المصرفية في الدول العربية والإفريقية وقال في هذه الدورة مصغره أصلا للكتاب المتقوسم والعالية في أجهزة الرقابة على المصارف.

وقال مدير المصرف الوطني بان مؤتمر المصارف العربية أحدث ما

توصلت إليه تجارب الدول المتقدمة والقطاعات المتخصصة في هذا الميدان وتبجلى هذا الحرس في استقطاب ومشارة خبراء ومعاشرين من البنوك المركزية في إنجلترا وفرنسا والمانيا وكذلك من لجنة بازل للرقابة المصرفية والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وأشار إلى أنه نجح من التغيرات الهيكلية في الأسواق المالية التي شهدوها القامضي إزمات مالية أتت إلى برهوجهاات جديدة في مباديء وأسس الرقابة المصرفية ومخصوصا فيما يتعلق بالأمؤسات المصرفية الدولية.

وأشار في هذا الصدد إلى مباديء وأسس الأمؤسات المصرفية الدولية التي وضعتها لجنة بازل عام ١٩٧٥ وتبناها محافظو المصارف المركزية في الدول الصناعية العشر كما تمت مراجعتها وتعديلها عام ١٩٨٣ وأصبحت تعرف بميثاق بازل كما أن اتفاق بازل لعام ١٩٩٨ وضع الحد الأدنى لبرؤوس أموال المصارف الواجب بلوغة في نهاية عام ١٩٩٧ وأصبحت هذه التطورات في الأسواق المالية تلقى بظلالها على القائمين على السياسات النقدية على السياسات النقدية من جهة ومن مستوى الرقابة المصرفية من جهة ثانية.

[illegible]

كرشيما - روتتر:
 بلادہ مسؤول تجاری باکستانی ان
 بلادہ مفاہلتہ بھان کوسیتی القامہ
 وتوسع في التجارة معها رغم وجود
 مضاعفات في نقل البضائع عبر
 أفغانستان - وقال أمين حبيب الله
 رئيس اتحاد الغرف التجارية
 والصناعية الباكستانية - مقابلته -
 انما قرض مائتة لاقامة مشروعات
 مشتركة في قطاعات المينوجات
 والجولد والعمل للشرق والاطلة -
 وقال حبيب الله ان كرتشيما هذا
 الاسوع بعد جولته افسان كرتشيما
 والولايات باکستانية يزور بعض
 العموريات السوسيتية سابقا -
 وذكر مسؤولون ان الفطن من
 الحالات الخبیهة للتحاقن ادراسه اذ
 ان باکستانية لها كيرة تجارية في
 انتاج اسماک السوسيت التي تصل
 اثنتا عشرة ابيوسن من الفطن الخاف.

كما بلغت الواردات من المنظمات السائلة ١٩٦٢ طنا بقيمة ٢٣,٢ مليون وبلغ عدد الصناعات المنتجة ٤٤٣ طنا منها بقيمة ١,٨ مليون دولار. وبلغ عدد الصناعات المنتجة ٤٤٣ طنا منها بقيمة ١,٨ مليون دولار. ٤ صناع ثلاثة لها بالاشتراك وواحد في نفس فصل طاقتها الإنتاجية التصنيعية ل ١١٢ طنا سنويا أو أنها تعمل بأقل من ذلك كثيرا أما صناع المنظمات التصنيعية فلها ٤٤٣ صناعا منها ٧ في الطاقة و ٣ في مجامع و ٣ في وواحد في وواحد وواحد في طاقتها التصنيعية تبلغ ٨٥ ألف طن سنويا أو أنها تتجاوز ١٤ ألف طن.

وتغطي النفايات ناعفاً وإسعياً يشمل النفايات السائلة وصلحاح
صاويون حتى النفايات لإستخدامات الصناعية وتعتبر عابية
نفايات ذات منشأ طبيعي ومن أهمها «الكالين» و«سترجر»
من المدة من ١٥ إلى ٢٠ سنة وتقوم عليها أكثر من ٥٠٪ من النفايات التي
تنتج في الولايات المتحدة وأوروبا حالياً.

ويتم تحويل المادة الخام الصناعية عادةً بمرجها مع دهون وزيت
بعضية في عملية «سلسوليشن» وتكون النواتج هي المادة للنظفة
في بيكر الصلبة، على صعيد مساحه ٤٠٠٠ ميل.

السؤال كما يظهر الجدولان (١) - (٢).

وهناك أربعة مصانع في دولة الإمارات تنتج مساحيق التنظيف لثلاثة أمارات في الشارقة وواحد في دبي إلا أن المصانع الثلاثة من هذه المصانع الأربعة ينحصر عملها في التعمية أكثر من التسعير إلا أن تجهيزات بسيطة تضيف قليلا إلى المنتج. أما المصنع الثالث فتبلغ طاقته التعمية ١١٢٠٠ طن في حين أن إنتاجه يقل عن ذلك من دبي حيث يعمل ورشة عمل واحدة فقط ونظرا لتزايد الطلب على المنظفات

ارتفاع انتاج
تألبان من النفط

بالخوك - رويترز:
أعلنت كتيبة بترول تليانته الحكومية أن
التدخلات من النفط ارتفع إلى الأسفل
تسعة ألاف في إطار المالح الـ ١٩٣ في
برميل ليوميا في المتوسط من حوالي ١٨١ ألف
برميل يوميا مع الفترة نفسها من العام
الماضي، وقالت الكتيبة إن إنتاج الغاز
طبيعي زاد إلى ستة ألاف و١٤٦ ألف
برميل يوميا مع مكافء النفط بعد أن كان
١٣٢ ألف برميل ليوميا في الأشهر السابقة.
في حين انخفض الإنتاج الطبيعي وارتفع إنتاج المكثفات
من ٢٥ ألف برميل ليوميا إلى ٣٣ ألف برميل ليوميا في
الفترة نفسها من العام الماضي.

عراق - رويترز:
مستغنية عن ١٢ ألف برميل
إنتاج الحقل في ٣٣٪ من المساحة في
احتياجات النفطية في البلاد والتي بلغت
٥٧٣,٣ ألف برميل يوميا في الفترة
نفسها من العام الماضي، وقالت الهيئة أن
نسبة من النفط المستورد جاء من

طوكيو - رويتر:
قال وزير الطاقة والمناجم القزويني سوبارن إن الاستثمارات اليابانية في قطاع الطاقة القزويني تصل إلى خمسة مليارات دولار خلال الفترة التالية من هذا العقد.

وقال سوبارن في خضم مؤتمر في طوكيو مع المبعوثان للدول السوفيتية سابقا - جيمس هايلزارد ودولاي في حين عقدت اجتماعات مع الياباني في قطاع الطاقة بما في ذلك الاستثمارات لياشرة والاتصالات في الفترة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٤.

وقد اجتمع سوبارن مع وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني كوزو واتساشيما ووزير الخسب الياباني كوري واتساشيما.

وقد يتوقع حدوث طفرة كبيرة في الروابط الاقتصادية بين الدولتين.

١) مجوهرات الماس مذهبة،
صناعة بدوية من بلجيكا
تلائم كل المناسبات.

٢) تجارة اجمالي ومفرق
للألماس البلجيكي
والمجوهرات في دولة
الإمارات منذ ٢٥ سنة.

٣) في مجوهرات الأنوار
الذهبية لا تشتري
المجوهرات فقط، بل يمكنك
شراء المجوهرات بكل نقعة.

٤) عندما تفكر في شراء
الألماس تذكر مجوهرات
الأنوار الذهبية ستدرك

حالا بان الاختيار كان موفقا

٥) مجوهرات الأنوار الذهبية هو الاسم المرتبط دوماً بالألماس.

هاتف: ٢٦٤٩٢٨ / ٢٦٤٩٥٢، فاكس: ٢٦٦٢٢١٩

تلكس: AAGJ EM ٤٦٤٧٥

مجمع ميد إيست الطبي، دبي
والشؤون مع مستشفى لندن بريدج، في لندن
يعلن عن زيارة
البروفيسور / مايكل سورانسكي
 استشاري جراحة الكلى والكلى والعظام
 أرومانترام، مفاصل، عظام، كسور العمود الفقري
 من جامعة طبرنت (من ١٧ إلى ٢٤ نوفمبر)
 حجز المواعيد تليفون دبي: ٢٣٦٨٨٨ - ٢٣٦١١٥ دبي

جدول رقم (٣) الطلب المحلي على المنظفات السائلة والمساحيق بالدولة ١٩٨٨ - ١٩٩٠ الكمية بالطن		
السوائل	المساحيق	
١١-٥٢	١٢-٨٧	١٩٨٨
١٦١-٦	١٧١٦١	١٩٨٩
١٨٠-٨٨	١٣-٨٢	١٩٩٠
١٨٩٩٠	١٣٤٧٠	١٩٩١

وبالمستويات الحالية للاستهلاك في أسواق الدولة فإن استهلاك الفرد من المنتجات يتعاود مستوى في الولايات المتحدة وأوروبا رغم أن نسب تملك الأغذية والياب والصحون في أكبر في الإمارات مقارنة مع تلك الدول ويعد ذلك ربما إلى المناخ الجاف في الدولة، أو إلى هبوط تملك السلع الاستهلاكية المعروفة ويقود المستهلك الأجنبي إلى زيادة استخدام المنتجات حيث يذهب ١٨٠٪ من الطب إلى الإمارات في أغراض متعددة تتطلب منتجات ذات أغراض عالية مقابل ٢٠٪ للغسلات الأوتوماتيكية وهي من النوع قليل الرفع.

وعلى صعيد المظفات السائلة فرغم احتجتها في السوق المحلية أكبر كثيرا، كما أنها تستخدم مواد أولية محلية أعلى كثيرا أيضا. إلا أنها لا تحصل إلا على حصة ضئيلة في السوق، ويوجد على صعيد ثانياتها أي شيرة المواد المستوردة والتكليف والتعبئة بصورة أفضل ولا يستطيع المنتجون المحليون خفض تكلفة الإنتاج كما لا يمكنهم أيضا الحصول على فئات حملات إعلانية لمنتجاتهم.

ونظرا لارتباطها العضوي بصناعة الترومبولويات فإن صناعة المنظفات في دولة الإمارات تتمتع بقاعدة جيدة وإضافة لذلك فإن صناعة المنظفات ينبغي أن تتواجد في مكان قريب من المستهلكين نظرا لأنها تحتوي على ٧٠٪ من المادة الفعالة المأمونة، وبما أن صناعة المنظفات تقضي نظافة وسمها وأنواعا عديدة لاستخدامات مختلفة فإن من المنطقي ضرورة التركيز على إنتاج أنواع معينة من المنظفات.

يقوم بالمزج والتعبئة مصنع المنتج أيضا الذي ينفذ التصنيعية التي تقدر في المنطقة بحوالي ٨٥ والمقالب فان الإنتاج مغطات السائبة يتراوح من طن فقط.

بين هذه المصا
فقط وتعمل
كثيرا من طائ
لكافة المصان
الف طن سنو
السنوي من
بين ١٢ - ١٥

* أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق *



اجتماع هام لفرع هورايزون باليونان

عقدت شركة هورايزون للاعلان مؤخرًا اجتماعًا إداريًا عامًا لكافة فروعها وذلك في جزيرة كورفو اليونانية، وتركز الإيجاع على خدمات الزبائن تحت شعار "سينيوس، التئوس، فورتيسوس"، وهو الشعار اللاتيني للالعاب الأولمبية والذي يعني "السرعة، القوة، والقدرة"، ولقد حقق فريق سعادة رئيس مجلس إدارة هورايزون نجاحًا كبيرًا في الاجتماعات، فالتزموا على محور الإيجاع تركيز على كيفية التئوس مع فروعنا قسماً لخدمة زبائننا وإن الهدف من اجتماعنا كان استبطاء أفكار جديدة تساعدنا على الاستجابة لمتطلبات زبائننا بأسلوب أسرع والفرقنا أهداف خدماتنا في أعلى للمستوى على إيجاد زخم أقوى لشركة هورايزون في كافة فروع نشاطاتها.

وتم الاجتماع كافة فروع هورايزون هورايزون-مع فيهم المنتسبون الجدد من مكتب التنسيق الجديد في باريس ومكتبتي بيروت والكويت الذين يشهدان عملية توسع أعمالنا إضافة إلى فروع أثينا، دبي، جدة ودمشق.

وتم في الصورة فريق هورايزون الإداري في جزيرة كورفو.

افتتاح فرع جديد لبنك أبوظبي التجاري

شهد الشيخ سرور بن سلطان القاسمي، رئيس مجلس إدارة بنك أبوظبي التجاري، مؤخرًا افتتاح الفرع الجديد للبنك في شاسي القويدي، الذي انتقل إلى مقر جديد يقع على طريق خاص في الوليد قرب دوار إماما، بر دبي.

كما شهد حفل الافتتاح عبدالله الغريز رئيس جمعية الشرفاء بالموصل، وفاضل سعيد الدرمكي نائب رئيس الاتحاد الخليجيّ، وحسن محمد الشامي المدير العام للفرع، وإبراهيم العواد مدير الفرع وود من الشخصيات ورجال المال والأعمال بالموصل.

**رئيس مجموعة بولي جرافيكس
يتسلم منصبه كرئيس للمنظمة
الدولية للأعلان**

شهد مصطفى السيد أول عربي يتولى رئاسة
المنظمة الدولية للأعلان، على أهمية العمل

رئيس شركة ساعات «دوماني» يزور الإمارات

بدعوة من مجوهرات الصافي في ابوظبي يترأس البعثة حاليا جيان فرانكو سيلوفو رئيس شركة ساعات دوماني للإطلاع على طبيعة الأسواق المحلية ودراستها عن كثب لمعرفة احتياجات السوق المحلية في هذا المجال وللتعرف على المستوى الذي وصلت إليه ساعة دوماني برغم حداثة طرحها من مجوهرات الصافي حيث لا زالت في عملها الأول.

من المعروف أن صناعة النسيج تعد من ساعات النخبة في العالم لما تتمتع به من دقة وتقنية ودوام، ومما يجتذب التطور النضال في مجال تصنيع ثلث إضافة إلى ابتكارات دومياني الخاصة.

ويؤكد فرانكو سيلويو قائلاً: نجاحنا الأول هو أننا وقفنا في اختبار مجهرات الصباغ كوكلاء لدومياني والنجاح والتقدم الذي تحققه ساعاتنا يعود حقاً إلى خبرة وبراعة وقوة الصباغ على التعامل مع هذه الساعة-النادرة ومع رواد وزبائن الصباغ وأضاف لا أخفي سر إذا قلت أننا مع مجهرات الصباغ نحرص الآن المفاجأة كبرى سنعلن عطاء مطمح العام المقبل.

جاء ذلك في خطاب التسلس الذي ألقاه وحده في
أولياته وعلى رأسها السعي نحو تعزيز حرية
الإنسان التجاري مع الالتزام بالرقابة الذاتية في
نفس الوقت مما أثار من حيرة على اليد
بالتخصص سلسلة برامج تعليمية وتدريبية
بالإضافة إلى المؤتمرات وذلك من أجل تطوير
الكفاءات والمستويات لدى الطلاب في التخصص
الاعلان وكذلك لدى جميع العاملين في حقل
الاعلان على الصعيد المحلي.

THE GREAT DEBATE.

الاعلان موجهة للمستهلكين في جميع اقسام العمل والشرق الاوسط تركزت على الفوائد الاقتصادية والاجتماعية للانلان في الاسواق التي تتمتع بنظام اقتصادي حر. وسوف توجه هذه الحملة التي ستبدأ مطلع عام ١٩٩٢ الى الحكومات ودول ايضا من اجل شرح أهمية حرية الاعلان التجاري من جهة وكذا الدور الاقتصادي للانلان في النمو والتنمية الاقتصادية في نظام اقتصادي حرا. كما أعلن الرئيس الجديد عن عزمه على تشجيع ممارسة الرقابة الذاتية على الاعلان في الصعيدين للفرد والاقليم.



**أزمة الأسترليني مستمرة وتوقعات هبوطه لـ ١,٢ دولار في ١٩٩٣
السوق تـكـرهن على صعود استراتيجي للدولار
وخفض حتمي للفائدة الألمانية رغم موقف الـسوندز بنك**

وسط حالة الترقب السائدة في الأسواق المالية نتيجة انتخابات الرئاسة الأمريكية التي ستجري يوم ٣ نوفمبر الحالي هناك نظرية في السوق الآن أن الدولار على اعتبار ثالث أكثر سحر استراتيجي له منذ الحرب العالمية الثانية. وحيث التحركان الاستراتيجيان السابقان في الثمانينات مع صعود الخير للدول في بداية العقد ثم هبوطه بعد ذلك. أما التحرك الاستراتيجي الثالث فسيبدأ بعد الانتخابات الرئاسية وسيكون في اتجاه ارتفاع طويل الأمد للعملعة المالية خاصة أن السوق الآن تتوقع أن تحجز الفائدة الإيجابية أن الانخفاض في الفترة المقبلة مع ظهور علامات متزايدة على أن الاقتصاد الكلي على اعتار حركة كود.

ولد ظهر في الأسبوع الماضي كما في الأسبوع السابق نزل السوق على الدولار لتصبح الليرة العريش أمام العملات الأوروبية واستمر في الارتفاع. وما يتجنى المزارعون اللبناني في تحقيق أي تقدم إلا الدولار أو العملات الأوروبية رغم أن الميزانيتها اللبناني لم تغير في اجتماعه الثاني بعد الخمس اجتماع أسبوعي. ويرى بعض تفرعات السوق بغضها. ويرى المتعاملون في الأسواق أن فرق كلنتينو من التفتيات الواسعة ستكون خصلته الدولار ثلاثة سيغفد الواسعة توسع في الإنفاق مستعدي زيادة أسعار الفائدة بدون تغيير الرئيس الأمريكي جورج بوش لن يكون في مصلحة الدولار أوروبا. إن كانت مستعدي في وقت لاحق وسبب السياسة الاقتصادية في سنفيلد.

[illegible]

العشور	١٠/٢٦	١٠/٢٨	١٠/٢٧	١٠/٢٦
شيك	١٦٩٣٧,٧١	١٧٠,١٨٥,٢١	١٧١٨٥,٢٦	١٧٠,١١٣,٣٩
طوبى				

٣٣٤٦,٣٧	٣٣٥١,٤٠	٣٣٥٥,٧٣	٣٣٤٤,١١	ومن ايلول الى اياره سعى اليه في السوق الصرف بطء خفض اسعار الفائدة المالية وعوض الاتحاد بالنسبة للمؤسسات التي كانت في الوقت الذي تم اذنيه فيه فانقضاء تايمن
٣٣٤٦,٣	٣٣٥٠,٤	٣٣٥٩,٨	٣٣٦١,٦	لقد حرص الموزونين على التأكيد اعلان انه ان يثبت خفض الفائدة في نفس كما اصبر رئيسه معلومات ملزجة تصريحه قال فيه انه لا دانس فرانكفورت
١٤٩٣,٦٤	١٥١٠,٣٠	١٥٣٣,٧٧	١٥٤٢,٤٩	ان لم يثبت الاسعار. وقال رئيس الاقتصاديين في البنك الذي يتبع بمستقبلية في قراراته عن الحكومة ان تخفيض السياسة النقدية من الأفضل ان يأتي من خلال خفض اسعار الاموال اصيرة الامد التي يقرها الموزونين في السوق عن خفض اسعار الفائدة الرسمية. لكن السوق تجاهلت تماما هذه التصريحات للشددة وتبدو اكثر اقتناعا
١٧٣٠,٨٧	١٧٤٩,٨٦	١٧٧٤,٤٨	١٧٧٠,٧٤	كك باريس
٦١١٧,٥٠	٦١٦٦,٩٨	٦٢١٨,٠١	٦٠٦٢,٤٧	هانج سنغ هونغ كونغ

الآثار الاقتصادية للزلازل المصري
توقف الاستثمار بسوق العقارات واتجاه الشركات للترميم
انهيار أسعار شقق الأبراج وارتفاع الوحدات المتوسطة

بينما تعيش القاهرة هزات أرضية متوالية وسري الإشارات عن مواقع الزلزال، كان سوق
مقاررات المصري يشهد زلزالا بعيد المدى حيث انخفضت أسعار شقق الأبراج إلى النصف تقريبا وهي
التي يبلغ سعرها قبل ساعة من الزلزال ما بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ ألف جنيه مصري بينما تجاوزت الوحدات
التي تباع في القاهرة ما بين ١٠٠ ألف إلى ١٥٠ ألف جنيه، مدينة نصر ما يتجاوز المليون جنيه.

ويقف وراء انهيار أسعار هذه السلع
بهباب عمارة مصر الجيد من ناحية
وعوامل سبولوجية من ناحية أخرى
سبح الله سكاني الإجماع من عرب
شعبي لحظاتها الأولى بسبب ارتفاعها
التي جعلت من مصر الإقليم الذي لا
يخفى على أحد أن مصر الإقليم الذي لا

لن تكف عن العيش بسبب الزلازل
والتي لن تكف عن العيش بسبب الزلازل
قرار محافظ القاهرة للارتفاع
وسامعته في زيادة أسعار الوحيدات
بالإضافة إلى عوامل زيادة التكلفة
التي هي من الإثرائية الجديدة

والتي غالباً ما تدر أرباحاً عالية
بالأجهزة في وضع الدوايت الجديدة
عن التكليف الاستثنائي للاشترار
المقاربه في ظل الشروط الانتقاليه
التي تأخذ عوامل الزلازل
والكوارث الطبيعيه في الاعتبار.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المبادئ العامة هي التي ينبغي أن تستلهم منها التشريعات الوطنية، وأن تكون بمثابة إطار مرجعي لتقييم مدى توافق التشريعات الوطنية مع أحكام الاتفاقية. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة العادلة، فإن الاتفاقية تنص على أن كل شخص متهم بجريمة يجب أن يحاكم في غضون فترة زمنية معقولة. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة العلنية، فإن الاتفاقية تنص على أن المحاكمة يجب أن تكون علنية، إلا في حالات استثنائية محددة. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة بإنعقاد المحكمة، فإن الاتفاقية تنص على أن المحاكمة يجب أن تنعقد في المحكمة المختصة، وأن تكون المحكمة مستقلة ونزيهة. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة في غضون فترة زمنية معقولة، فإن الاتفاقية تنص على أن المحاكمة يجب أن تكون سريعة، وأن لا تتأخر بشكل غير مبرر. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة العلنية، فإن الاتفاقية تنص على أن المحاكمة يجب أن تكون علنية، إلا في حالات استثنائية محددة. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة بإنعقاد المحكمة، فإن الاتفاقية تنص على أن المحاكمة يجب أن تنعقد في المحكمة المختصة، وأن تكون المحكمة مستقلة ونزيهة. وفيما يتعلق بالحق في المحاكمة في غضون فترة زمنية معقولة، فإن الاتفاقية تنص على أن المحاكمة يجب أن تكون سريعة، وأن لا تتأخر بشكل غير مبرر.

كخزن للقيمة كما سيحل محل العشر في مصر أثناء فترة تولد الدولة القومية. لقد تفتتها الزلازل ومنهت الحروب العنصرية من التخلص من الإبرار العليا خوفها منها وسفوف بتميز أخرون القليخا املا في ارتفاع قائم. وقد ترجع الزلازل الاراضي بصورة كبيرة معد التفتيش في الشروط اذ لا

الارتفاع وسيظل المستثمرين والشركات في حالة ترقب حاليًا، بينما تشبّطها عن طريق الإغرامات بوسائل

ويقف وراء انهيار اسعار هذه السلع نهيار عمارة مصر الجيد من ناحية عوامل سكيولوجية من ناحية أخرى. فكلما عانى سكان الأبراج من وعب حقيقي لحظات الزلزال بسبب ارتفاعهم شاشاتهم عن سطح الأرض بالإضافة الى عدم إمكانية قفزهم خارج العمارات مع ما هو معروف من عدم الاهتمام كثيرا بمعاملات الزلازل لمعظم الإنشاءات الحديثة بالمقارنة مع اعتبار بعد مصر من حزام الزلازل العالمي.

اما الوحدات المتوسطة والسبعية فقد نهبت ارتفاعا في أسعارها ما بين ٢٠٪ و٣٠٪ وذلك نتيجة الانهيارات المالية العالمية. وبمضي من تلقاء نفسه من القيمة وإصابة الترابية والتي يتعين سكتها بقرارات إدارية يتحول إلى عدم معاداة البناء في المناطق المتوبة لتكسها بالسكان خلوه من مباني الخدمات المستشفيات والحدائق سيما في مناطق تخافس أسعار الأراضي في مناطق القاهرة القديمة والإسلامية كالزاهر الحسين والكلعة والتي كان سعر المبنى فيها يزيد عن عشرة ألاف جنيه صر.

وقد ساهمت هذه العوامل كلها في
بحود سوق العقارات تماما وتوقف
حركة البيع والشراء نهائيا.

ولكن هل تستمر حالة الركود في سوق العقارات الخراء يؤكدون ان سوق الركود مؤقتة ولكنها قد تستمر مدة اشهر كما انه من المتوقع عودة للاسعار الى ما كانت عليه بل وعلى بما عدا الوحدات السكنية العالية جدا للقامة حاليا بالفعل.

أسباب الغلاء المتوقعة للوحدات السكنية في العمارات العادية تعود أيضا إلى قرار محافظ القاهرة بوقف إنشاء نهائيا في أنحاء مدينة القاهرة حتى لو كان صاحب العقار قد حصل على ترخيص سابق.

حيث يتوقع أكثر من مكتب سمسة
مدينة نصر والمهندسين زيادة
سعار الوحدات السكنية بسبب حصر
عرض الموجود حالياً من العقارات في
واجهة النمو الطبيعي للطلب ويقول
أحمد النور مدير إدارة التسويق في

سید محمد اسد اللہ خان

العام المنفى ١٩٩٣، وعلى صعيد العملات الأوروبية الأخرى فقد ظهرت بوادر على أن أزمة العملات التي بدأت قبل ٥ أسابيع انتهت تقريبا وصعدت الليرة الإيطالية التي خرجت مع الجنيه الاسترليني من نظام النقد الأوروبي قبل استفتاء فرنسا

على اتفاقات مستريحة وبدأت الأسبوع
بسر ٩٦٣,٣ ليرة للمارك مقابل ٨٧٦,١
ليرة للمارك في نهاية الأسبوع الأسبق، و
نهيأة الأسبوع وصلت إلى حدود ٨٥٣,٧
ليرة للمارك، كما حققت البميزنا الإسبانية
صعودا وبدأت الأسبوع بـ ٧٠,٦٩
بيزيتنا الفاند، فارتفع خفض البنك
المركزي هناك فأندة أقواله للقسا لافراض
في السوق لندة ١٠٠ ١٠ أيام ١٪ إلى ١,٥٪
يوم الخميس بدون أن يتأثر الفرك

الفرنسي الذي لم يلبث أن قتل في ١٣٣٨٠. فرفضت اللجان، وعلى حد صحيح، الصليبية كخائنات اللجان وروبرت وروبرت والولايات المتحدة الوحيدة التي خففت تقديما متفاديا في تراجعت اللجان الأوروبية نتيجة لأشغال اللجان خفف سريع في اسماها الفانديك كما تراجعت اللجان في طوكيو عن معدل الـ ١٧ ألف نقطة وسط توصيات متضاربة حول اتجاهات الفانديك هناك.

الاسم وقدر دوجونز في ورون فونديك بعد ٣٦.١ ألف نقطة بلف ٣٦.١ ألف نقطة بعد نتائج جيدة اشتركتها برونكر ان جاسيلن طالع فوني على اسم الفانديك المواصلات، وارتفعت بمسماها فونديك فاسفونتر ١٥.٦ ألف نقطة عن أمال الفانديك الفرنسية بينما ارتفعت اسمها سباريس ١٥ ألف نقطة وخسرت الاسم في لندن، ١٤ ألف نقطة، فقامت وتوسعت

١٠٦ نقاط. ولكن داون جونز خسر ٨,٣ نقطة في اليوم التالي مع انشاء سيئة جديدة عن الشركة للعلاقة للكيميوتور "إي بي إم".

خسر مؤشر داكس في فرانكفورت ٨,٧٢ نقطة وارتفعت باريس ٢,٧ نقطة بينما ارتفعت طوكيو ١٧٣ نقطة مع أمال جديدة بخفض سعر الخصم هناك في حين ارتفعت

لبن تبيجه مصاريات ٨.٢ نقطة، وسجل دوجونز صعودا بلغ ١٥.٦٧ نقطة يوم الأربعاء، وكانت المكاسب في الدقيقة الأخيرة عن التعامل، وخسرت يومها باريس ٢٤.٦ نقطة نتيجة انباء سيئة عن نتائج شركات السلع الفاخرة. وخسر مؤشر دكس في فانكوك ٢٣.٢ نقطة وسط هجم ١١٦ نقطة

والنصف ١٩,٤ نقطة. وهبط دالوجوز يوم
الخميس ٥,١ نقاط، وتراجعت فرانكفورت
عن مستوى الـ ١٥٠٠ نقطة بخسارة ١٦,٦
نقطة اضافية يومها كما خسرت باريس
١,١٪ او ١٨,٩٩ نقطة، وهبطت طوكيو عن
مستوى الـ ١٧ ألف نقطة بخسارة

١٣٠,٧٠ نقطة وحسب قابليته استيعاب لغيره
لندن ٨٠١ نقاط. وفي آخر تعامل في الاسبوع
خسر دالوجونز ١٩,٩٩ نقطة نتيجة الزحام
السلبية لبييعات المنازل وهبوط مؤشر
جمعية مدراء مشتريات شيكاغو. كما
خسرت لندن ١٦ نقطة وفرانكفورت ١,٣٢
نقطة وطوكيو ١٧٠ نقطة وروبحث باريس

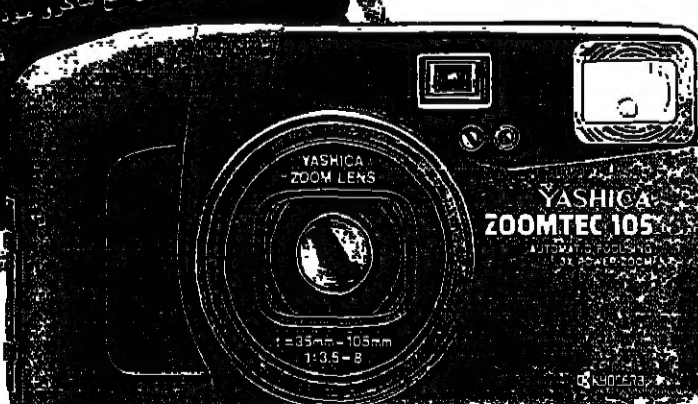
11,0

المؤشر	١٠/٢٦	١٠/٢٧	١٠/٢٨	١٠/٢٩	١٠/٣٠	القبال الاسبوع الاسبق	التغير
نيجر طوكيو	١٧٠١١,٣٣	١٧١٨٥,٢٦	١٧٠٦٨,٤٦	١٦٩٢٧,٧٦	١٦٧٧٧,٤	١٧١١٧,٦٥	٣٥٠ -
ناو جونز نيويورك	٣٢٤٤,١١	٣٢٣٥,٧٣	٣٢٥١,٤٠	٣٢٤٦,٢٧	٣٢٢٦,٢٨	٣٢٠٧,٦٤	١٩ +
فايننشال تايمز لندن	٢٦٦١,٦	٢٦٦٩,٨	٢٦٥٠,٤	٢٦٤٢,٣	٢٦٥٨,٣	٢٦٦٦,٧	١١ -
دلكس فرانكفورت	١٥١٢,٤٩	١٥٣٣,٧٧	١٥١٠,٣٠	١٤٩٣,٦٤	١٤٩٢,٣٢	١٥٢٦,٨٢	٣٤ -
كاف باريس	١٧٧٠,٧٤	١٧٧٤,٤٨	١٧٤٩,٨٦	١٧٣٠,٨٧	١٧٤٢,٤٠	١٧٦٦,٤١	٢٤ -
هالنج سنج هونج كونج	٦٠٦٢,٤٧	٦٢١٨,٠١	٦١٢٦,٩٨	٦١١٧,٥٠	٦١٩٠,٦٩	٦٢٢٢,٥٤	٢٨ +

البعيد عنك قريب مع
زومتك



مدمجة وحقا سيلة الاستعمال
زوم إلى استعمل ويمكن التحكم به بمجرد الضغط على الزوم
تصويب يوزي أوتوماتيكي، تعريض ضوئي وفلاش
أوتوماتيكيان. تركيب أوتوماتيكي للعلم وكذلك لف العلم
وترجيحه تتحكم عن بعد تحت الأشعة الحمراء اختياري وكافة
المؤايأ الأخرى التي استعملت بها ياشيكا.
زومك ١٠٠ ١٠٥ ١٠٦ تي تي من ٢٨ ملم إلى ١٠٥ ملم. الزوم
الغريد أو المتناهي، وستد الصورة التي ستعطي على
العلم من خلال العدسة، تصوير مأكو من مسافة قريبة
٢٨ سم وتكبير ١:١ مصباح داخلي لتضئيد مسافة قريبة
العشرين. نظام تصويب يوزي أوتوماتيكي (٢ نقطة) وضك
وضخ التبريد المسنقة الجديد لأضائة التاريق أو تقديم إهداء
(في الميريلات تي تي نقطة من خارج إهداءات مثل "ميركات
عبد الميالك"، "أجيك"، "شكوك"، إلخ.
والأخر زومك ١٠٠ ١٠٥ ٢٨ ملم إلى ١٠٥ ملم ١٠٥



ازدواج

ماترک

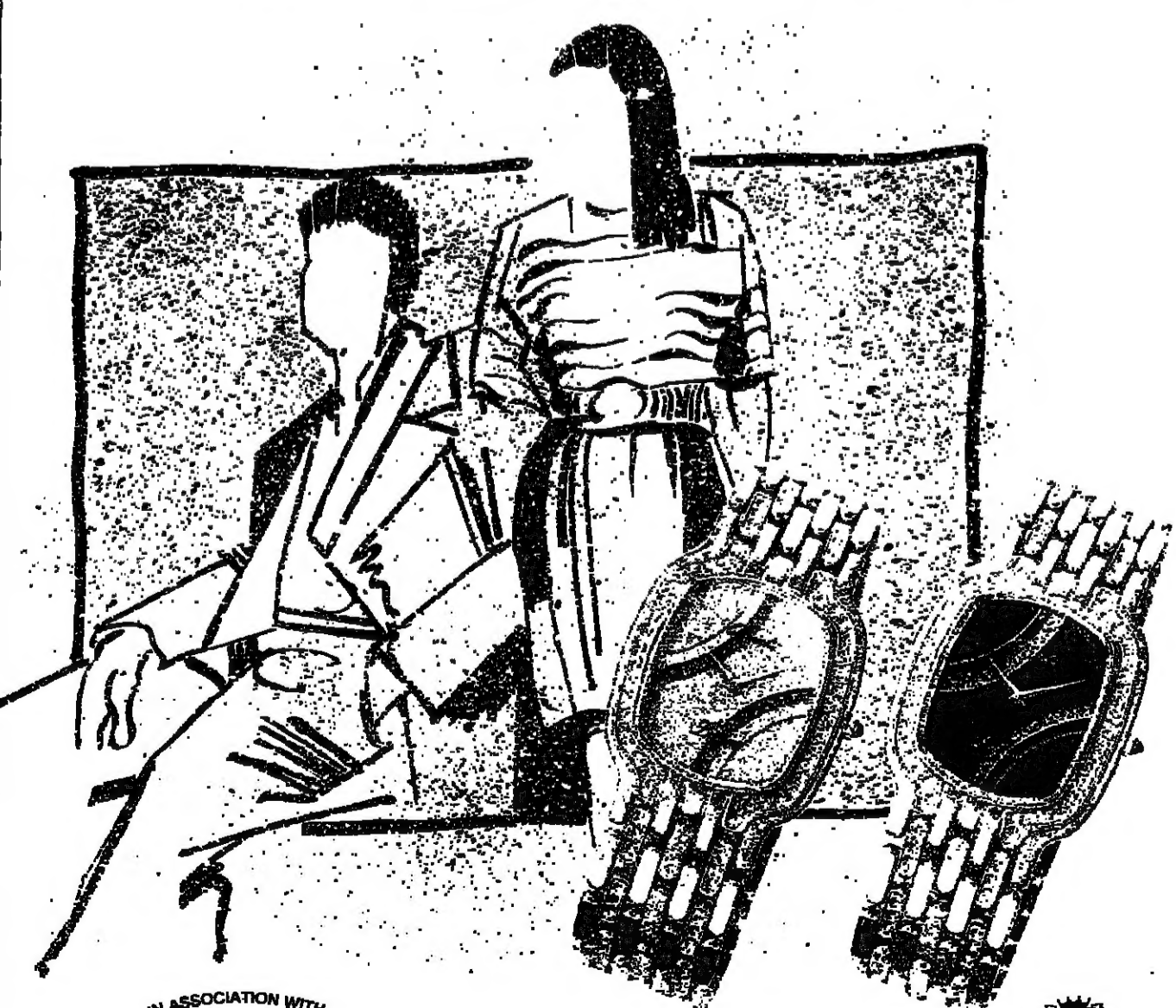
جاشنمال

مؤسسة
شركة
الوطنية (الإصلاح)

مفتوحة لدى وكلاء وشبكة المتمدنين في أنحاء الدولة وذلك بتمثل الصق المركزي، المركز، دبي، هاتف : ٦٩٢٥٩٠ ، جاشنمال وفي ، هاتف : ٧٤١٨٠ ،
محلات جاشنمال ، العميرة ، هاتف : ٥٤٣١٩٦ ، محلات جاشنمال ، أبو ظبي ، هاتف : ٥٦٥٣٦٦ ، شركة في البحرين ، هاتف : ٧٥١٢٦١ ، الكويت ، هاتف : ٣٩٢٠٩٠.
الوكلاء الجديون في الامارات : شركة وكالات الامارات المتحدة (الامارات)

زَيْنُ مَعْصَمُكَ بِالْمُظْهَرِ الرَّائِعِ مَعَ

اورینٹ



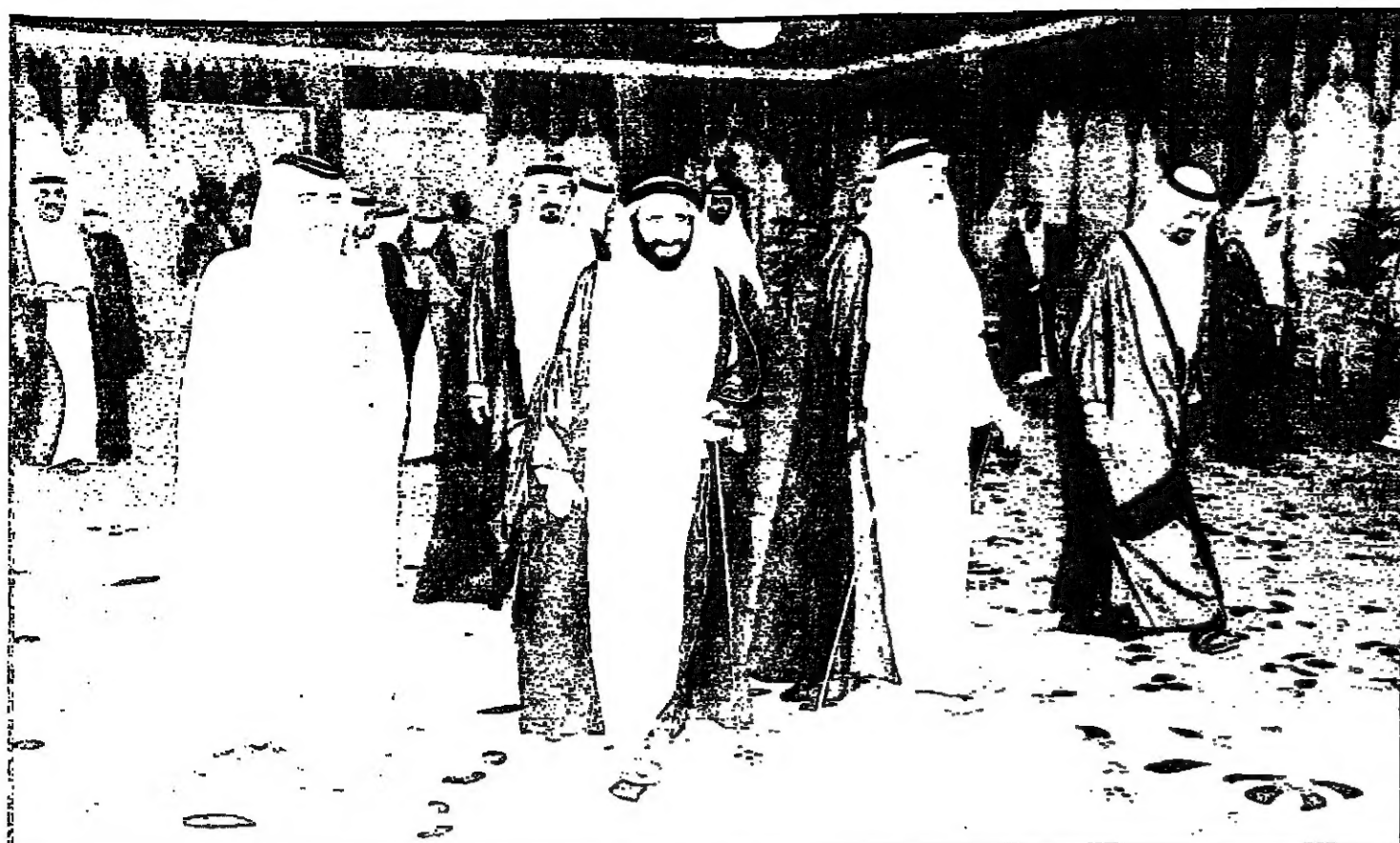
مختارات
لوبيين

مصلية كهرباتيا بالذهب
من عيار ٢٤ وتبلغ

ORIENT
ORIENT WATCH CO. LTD. Tokyo Japan

मार्ग १-२७३/कॉल : ३२

د.جيب: الوكالة الاقتصادية العربية، بيج دبي
ميدان جمال عبدالناصر، هاتف: ٢١٥٩٥٥



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في طريقه الى الاجتماع وبجواره اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام رأس الخيمة وأم القيوين وعجمان والفجيرة.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة.

اجتماع المجلس الاعلى برئاسة زايد وحضور مكتوم والحكام



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وبجواره سمو الشيخ سلطان بن زايد نائب رئيس مجلس الوزراء وبالصورة سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ومعاي محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يتوسط صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد وحديث باسم مع صاحب السمو حاكم عجمان.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد واصحاب السمو حكام الشارقة ورأس الخيمة وعجمان وسمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ خالد بن صقر.



صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان وصاحب السمو حمد بن محمد الترقى حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ سلطان بن زايد.



صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة وحديث ودي مع سمو الشيخ حمدان بن راشد وبينهما سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي.



صاحب السمو حاكم الشارقة يصافح صاحب السمو حاكم رأس الخيمة وبالصورة اصحاب السمو حكام أم القيوين والفجيرة وسمو الشيخ سعود المعلا.

الامارات وهولندا تؤكدان على ضرورة حل الخلاف مع ايران سلمياً

أهمية الاستعداد في مواجهة أية طوارئ.

جتماعيين

تة بجمعية

تناقش هموم الموهوبين

والشروط الواجب توافرها فيه، وليست
السببية، وحديث معلوم للضعف ووضع
شهادة أهل الفن لا يتم تعجيل وضعها أو

يَا أَيُّهَا الْمَدِينُ

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{128}$
 $\frac{1}{256}$
 $\frac{1}{512}$
 $\frac{1}{1024}$
 $\frac{1}{2048}$
 $\frac{1}{4096}$
 $\frac{1}{8192}$
 $\frac{1}{16384}$
 $\frac{1}{32768}$
 $\frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{131072}$
 $\frac{1}{262144}$
 $\frac{1}{524288}$
 $\frac{1}{1048576}$
 $\frac{1}{2097152}$
 $\frac{1}{4194304}$
 $\frac{1}{8388608}$
 $\frac{1}{16777216}$
 $\frac{1}{33554432}$
 $\frac{1}{67108864}$
 $\frac{1}{134217728}$
 $\frac{1}{268435456}$
 $\frac{1}{536870912}$
 $\frac{1}{1073741824}$
 $\frac{1}{2147483648}$
 $\frac{1}{4294967296}$
 $\frac{1}{8589934592}$
 $\frac{1}{17179869184}$
 $\frac{1}{34359738368}$
 $\frac{1}{68719476736}$
 $\frac{1}{137438953472}$
 $\frac{1}{274877906944}$
 $\frac{1}{549755813888}$
 $\frac{1}{1099511627776}$
 $\frac{1}{2199023255552}$
 $\frac{1}{4398046511104}$
 $\frac{1}{8796093022208}$
 $\frac{1}{17592186044416}$
 $\frac{1}{35184372088832}$
 $\frac{1}{70368744177664}$
 $\frac{1}{140737488355328}$
 $\frac{1}{281474976710656}$
 $\frac{1}{562949953421312}$
 $\frac{1}{1125899906842624}$
 $\frac{1}{2251799813685248}$
 $\frac{1}{4503599627370496}$
 $\frac{1}{9007199254740992}$
 $\frac{1}{18014398509481984}$
 $\frac{1}{36028797018963968}$
 $\frac{1}{72057594037927936}$
 $\frac{1}{144115188075855872}$
 $\frac{1}{288230376151711744}$
 $\frac{1}{576460752303423488}$
 $\frac{1}{1152921504606846976}$
 $\frac{1}{2305843009213693952}$
 $\frac{1}{4611686018427387904}$
 $\frac{1}{9223372036854775808}$
 $\frac{1}{18446744073709551616}$
 $\frac{1}{36893488147419103232}$
 $\frac{1}{73786976294838206464}$
 $\frac{1}{147573952589676412928}$
 $\frac{1}{295147905179352825856}$
 $\frac{1}{590295810358705651712}$
 $\frac{1}{1180591620717411303424}$
 $\frac{1}{2361183241434822606848}$
 $\frac{1}{4722366482869645213696}$
 $\frac{1}{9444732965739290427392}$
 $\frac{1}{18889465931478580854784}$
 $\frac{1}{37778931862957161709568}$
 $\frac{1}{75557863725914323419136}$
 $\frac{1}{151115727451828646838272}$
 $\frac{1}{302231454903657293676544}$
 $\frac{1}{604462909807314587353088}$
 $\frac{1}{1208925819614629174706176}$
 $\frac{1}{2417851639229258349412352}$
 $\frac{1}{4835703278458516698824704}$
 $\frac{1}{9671406556917033397649408}$
 $\frac{1}{19342813113834066795298816}$
 $\frac{1}{38685626227668133590597632}$
 $\frac{1}{77371252455336267181195264}$
 $\frac{1}{154742504910672534362390528}$
 $\frac{1}{309485009821345068724781056}$
 $\frac{1}{618970019642690137449562112}$
 $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$
 $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$
 $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$
 $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$
 $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$
 $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$
 $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$
 $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$
 $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$
 $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$
 $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$
 $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$
 $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$
 $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$
 $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$
 $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$
 $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$
 $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$
 $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$
 $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$
 $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$
 $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$
 $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$
 $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$
 $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$
 $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$
 $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$
 $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$
 $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$
 $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$
 $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$
 $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$
 $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$
 $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$
 $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$
 $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$
 $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$
 $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$
 $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$
 $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$
 $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$
 $\frac{1}{272225893536750770770699685$

افتتاح المؤتمر الدولي الثالث لطب الأطفال بدبي اليوم
مشاركة نخبة من الاستشاريين والاختصاصيين العرب والأجانب و٥٢ بحثاً من ٩ دول



وتقديم الدكتور ياسين العليط جراح أطفال بالمملكة العربية السعودية.

وتناقش هذه الدراسة أسباب وعلاجه وعلاج الجراح المختص، المعوي، مبنية طرق العلاج الجراحي المناسبة.

من مصر شكرياس الأستاذة الدكتور.

أفريس جبال دراسة 11 حالة من تقدم

العلاج القوي الولادي والذي نتج عنه

ظهور علاماته كطوية على البطن وتحت

حالة مرضية شائعة في تشخيصها

وعلاجها (بالضلعاطة والوليد، والوت).

وتحدث الأستاذة الدكتور غيالي

من مصر عن خبرتها في حالات الخبثية

لوصول إلى التشخيص بواسطة الفحوص

الجينية.

وهناك بحث عن «تضخم عضلة بواب»

للعدة التخصصي التشخيص بالأوجاف فوق

المصوتية» في تقديم الدكتور البرازي

طبيب عيية أشعة قسم الأشعة بمستشفى

الوصل في مصر.

وتناقش الأستاذة الدكتورة

الأوجاف فوق المصوتية لتشخيص تضخم

العضلة البوابية للسبب لنضيق في بواب

للعدة في الربوع.

وقد تم تشخيص 150 حالة منها بواب

المرض بالتصوير بالأوجاف فوق المصوتية.

كما تم تأكيد التشخيص أثناء إجراء

العملية الجراحية لعلاج هذا الصيق ولإيق

أن التشخيص بالأوجاف فوق المصوتية كان

جاء ذلك خلال افتتاح الدورة الأولى لأمم المتحدة للدراسات والبحوث في مجال حقوق الإنسان، حيث تم توقيع اتفاقية شراكة بين جامعة القاهرة ومكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، بهدف إقامة دورة الطوارئ - معهد الشرطة - بالتعاون مع جامعة الإمارات وعموم الهيئة القضائية الإماراتية والوزارة العدل والشرطة فيها.

تتضمن ١٦ ساعة من العمل اليومي وإدارة الشرطة في الدولة.

وقال مدير عام شرطة الشارقة إن هذه الدورة التي تعد الأولى من نوعها في المنطقة، لها بعد مهم، فهو تعزيز التعاون بين جامعة الشارقة وشرطة الإمارات، إضافة إلى أهمية التوعية بالأمم المتحدة في هذه الفترة، مستعرضاً سنوات قادمة حيث تحتاجه الدولة، ويعد توقيع اتفاقية هذه الدورة وسجوها لوضع التعليمات التنفيذية.

وأشار إلى أن هدف النشاط العسكري يتمثل لتأهيل الأفراد وتطوير الضباط وإكسابهم في قدراتهم البدنية في استكمالهم في دورهم، إضافة إلى تحسين الأداء في مجالهم، إضافة إلى تحسين الأداء في مجالهم، إضافة إلى تحسين الأداء في مجالهم.

الأمم المتحدة لدراسات والبحوث في مجال حقوق الإنسان، حيث تم توقيع اتفاقية شراكة بين جامعة القاهرة ومكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، بهدف إقامة دورة الطوارئ - معهد الشرطة - بالتعاون مع جامعة الإمارات وعموم الهيئة القضائية الإماراتية والوزارة العدل والشرطة فيها.

تتضمن ١٦ ساعة من العمل اليومي وإدارة الشرطة في الدولة.

وقال مدير عام شرطة الشارقة إن هذه الدورة التي تعد الأولى من نوعها في المنطقة، لها بعد مهم، فهو تعزيز التعاون بين جامعة الشارقة وشرطة الإمارات، إضافة إلى أهمية التوعية بالأمم المتحدة في هذه الفترة، مستعرضاً سنوات قادمة حيث تحتاجه الدولة، ويعد توقيع اتفاقية هذه الدورة وسجوها لوضع التعليمات التنفيذية.

وأشار إلى أن هدف النشاط العسكري يتمثل لتأهيل الأفراد وتطوير الضباط وإكسابهم في قدراتهم البدنية في استكمالهم في دورهم، إضافة إلى تحسين الأداء في مجالهم، إضافة إلى تحسين الأداء في مجالهم.

تظلت مؤسسة الإمارات للثقافة والخدمات صباح أمس خدوة في الإرشادات الواجب اتباعها لتحقيق الأمن والسلامة بآدارة المرور والتريخيص بابلوطي وذلك ضمن برنامج التوعية الذي تنظمه المؤسسة للعاملين فيها والذي شارك فيه ادرات المرور والدفاع المدني بالدولة ووزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف

ولقي رضا برويش ابورحمة مدير ادارة الشؤون الادارية بمؤسسة الامارات للتقل والخيمات طعة شكر فيها ادارة المرور والتخصيص، وبإلتفاتهم والمشاركين في الحاضرة على تعاونهم ومشاركتهم بهذه البرنامج الذي يراود فيه السبلحة العامة للوطن وللوطن.

كما لقي فضيلة الشيخ السيد الصاوي كلمة دعا فيها السائقين الى الحرص في القيادة وعدم الإزاحة والسرعة كونهم يحظون امتيازات والامانة يجب ان ترد الى أهلها سليمة وعلى أكمل وجه وفق ما حثنا عليه بهذا الحنيف.

كما ألقى الملازم اول عمر عبدالجليل من ادارة المرور والتخصيص كلمة حث فيها السائقين على الإلتزام بقوانين السير والسرور حفاظا على مستخدميه الطريق.

وعدم الوقوع في الخطا الذي قد يؤدى الى حوادث جسيمة.

كما ادى سائقى الحافلات الى الوقوف في الايمان المخصصة لذلك والتنبية على الطلاب بضرورة الإلتزام بقاعدتهم وانضامهم في مناطق عبور المشاة حفاظا على سلامتهم.

وقد شرع الملازم حميد سعيد حديد من الإدارة العامة للتقاع ابدي ايمية الوفاية من حواد الحريق وطرق توقاية والخطوات الواجب اتباعها عند ذلك.

واذ قد عرض قبل تصوير يوضع الخطوات السليمة في فحص وقيادة الحافلات.

في نهاية النوة قام الملازم اول عمر عبدالجليل بتوزيع الشهادات على السائقين والفتيين والموظفين الملائين لهذا العلم.

اصطادا البائع الهندي بمائة دولار
وسرقا منه ١٦٠٠ درهم والدولارات

الانفتاح عام ٢٠٠٤ عاما وخص من علماء لغتنا علمنا بتجولنا في سوق
فروش أحد البائعين الهندي في سوق الخضراوات انهم يريدون ان اشترى من
قماش معين قايما وبخيارتي وكما له وانهم جاءوا مع طويلا البائع الهندي حدد
لهم سعر لكل الواحد من البائع عشرة دولارات. انهم لم يبعدوا وأخرج وأدفع
في سوق اللثة كلون وطبق من البائع ان يخلط حسابه ويمنح له البائع بالموافقة
واستطاعوا لاجل اشترى البائع بتجديد القماش وتكثيف طياتها مع الكثيرين
لكن خذوا لاجل. استطاعوا سرعة ١٠٠ درهم من خريزة لعل ومعهما اللثة
دولار لتي اعطاهما البائع لم يكتف من القماش وخرجا في هذه.
لكن البائع بالرجوع الى خريزة اكتشف السرقة فلقى بها واستطاع بمعاونة
الناس من القضاة عليهم.
محكمة دبي انتهمتهم بتهمة السرقة بالجملة وحكمت على كل واحد بالسجن لمدة
٣ شهور. لكن الامداد وانعابت للبائع الهندي للبالغ للسوق والقماش. كما اعادت
للمتهم الادان للثمة دولار.

رأس الخيمة - مكتب «البيان»:

حكمت أمس محكمة شرعية برئاسة القاضي محمد علي شخصين أسويين بالحبس على الإبعاد عن البلاد بعد ادانتهم بجرائم مختلفة.

وكانت المحكمة الشرعية برئاسة القاضي محمد باقر القصاص وحضوره جاسم محمد المين أمين سر الجلسة قد نظرت اللجوء ضد ابويكر محمد كوتي «٣٠ سنة» هندي الجنسية ونجال عيسى «٥٠ سنة» هندي، تعلق الاتهام في حيازة مشروبات كحولية وانشطة قبيحة مخلّة بالأداب العامة إضافة إلى العمل مع غير المسلمين.

وبعد ادانة المحكمة الشرعية للمشتكين عليه ابويكر كوتي الذي يعمل في مطعم براس الخيمة حكمت عليه بالحبس مدة شهرين تعزيراً شرعاً عن جريمة حيازة المشروبات الكحولية وكذلك حيازة أسلحة تعزيراً شرعاً عن حيازة مخدرات تعزيراً شرعاً. والحبس أسويين كلاً من العمل مع غير المسلمين.

وقد تمت المحكمة الاستئناف في ذلك بإعادة المشتكين عن غير البلاد بعد توبيتهم للمعاشرة السليمة. وبعد

[illegible][illegible]

لينكس

تقدم لكم المحلات المشاركة تشكيلة واسعة من البضائع بأسعار لامثيل لها
إنتهزوا الفرصة ببدا عرض أفضل الأسعار من ١٩ أكتوبر وحتى ٢٠ نوفمبر

[illegible]

مركز المنال شارع بيرة يوجد
موقف خاص
لزوارة مركز المنال.



أهل الفن



عبدالله صالح
يلحن ويكتب أغنية زفافه

دخل اسم الأول الفنان عبدالله صالح الفصح الذهبي وكانت مفاجأة الحفل الذي أقيم في فندق حياة ريجنسي أغنية «أسفرت» التي كتبها ولحنها عبدالله صالح بمناسبة زفافه وقام سعيد راشد بتأليف الأغنية وغناها محمد المازم مع رباب.

خالد سهيل يسجل «مستحيل»

يستعد الفنان خالد سهيل لإصدار شريطه المقبل الذي يحتوي على مجموعة من الأغاني التي سجلت في القاهرة وسيتم تركيب الصوت والكورال والمخارجع لها في استوديو الطليعة ببني. وقد انتهى بالأساس من إعداد أول أغاني الشريط وهي أغنية مستحيل التي لحنها موسى محمد وكتب كلماتها عارف الخاجة ويقول مطلعها:

مستحيل أنسى وفادتك مستحيل
لو نسيت ولو تكبرت وجفيت
أنت بدر الحب في ألبس الطويل
وانت من جلد تمليت وثقتي

أفلام معهد السينما في مهرجان ميونخ الدولي

عاد الدكتور شوقي علي عبيد معهد السينما المصرية من ميونخ بألمانيا حيث أمضى هناك عدة أيام لحضور المؤتمر الدولي لمدارس معاهد السينما، وذكر العبد أنه حقق نجاحاً باهراً فيما يتعلق بحصول مصر على مقعد لمعهد السينما المصري في المجموعة الأوروبية بالاتحاد الدولي وسيتشارك معهد السينما بنسخة من أفلام مشروعات التخرج في المهرجان الدولي لأفلام معاهد السينما بميونيخ في النصف من شهر نوفمبر للمرة الثالثة وقد كانت المرة الأولى عام ١٩٩٠ حيث كان المعهد المصري هو ضيف الشرف بمناسبة دورته العاشرة. يذكر أن أفلام معهد السينما تعرض في أنشطة المسرح والسينما بالجامعة الأمريكية وبنادي سينما معهد الثقافي الألماني ويتم النقاش مع مخرجيها الشباب ومجموعة العمل في التصوير واللوftاش والسيناريو. بهدف تقديم أعمالهم وتبني مدى الحرية العملية التي اتسمت بها من خلال الدراسة. ويعتبر حصول مصر على مقعد في الاتحاد الدولي للسينما تكريماً للدور الذي تلعبه السينما المصرية في الساحة الفنية العربية.

الفنان القطري نهار عبدالله أهم عائق أمام الأغنية هو الفنان نفسه!



نهار عبدالله مطرب قطري

دور إيجابي حيث نجده يطرح ما يراه جيداً من وجهة نظره. ويرفض الفنان المقولة التي تقول أن هناك أزمة نص فالنصوص الجيدة موجودة والأحاديث أيضاً ولكنها تفتقد موزة الوصل التي تجمع الشاعر بالملحن بالطرب لكي يتحقق المستوى الأفضل للأغنية. ويلخص الفنان هوم الفنان القطري بعدم وجود شركة إنتاج تحفظ حقوقه، وعدم وجود جمعية للفنانين تكون بمثابة ملحق الشخصية لمناقشتها وتطويرها وتلافي السلبيات الموجودة فيها. وعن مدى حضور العنصر النسائي في ساحة الغناء القطري قال «المرأة نصف من واحد صحيح، واعتقد أنها تستلهم العطاء بلا حدود والدليل على ذلك وجود فنانة مبدعات في هذا المجال».

أبوظبي - مكتب «البيان» بدأت رحلته مع الغناء عبر البرنامج التلفزيوني «نادي الهواء» حيث كان هذا البرنامج فرصته الأولى للقاء الجمهور، ونجح حيث استقبله المشاهدون وشجعوه مما دفعه إلى مواصلة المشوار رغم العديد من الصعوبات التي واجهته ولم يكن يتخيلها لكنه كما يقول - تغلب عليها وتمكن من إثبات وجوده في عالم الغناء وأصبح الفنان القطري نهار عبدالله واحداً من المطربين المعروفين في الساحة الفنية في دولة قطر الشقيقة.

وفي هذا الحوار يتحدث الفنان عن طموحاته وحموه وموقعه في الأغنية القطرية والخليجية بين أوساطها العربية وغيرها من القضايا التي تمس الفن وعيقاته.

يقول الفنان نهار عبدالله إن الأغنية الخليجية وصلت إلى مكانة لا بأس بها، ولكنه على ذلك انتشر الكثير من هذه الأغاني في الدول العربية لكنه يؤكد: «إننا نلعب في المزيد من التوسع والانفتاح، أما الأغنية القطرية فهي ضلع من أضلاع الأغنية الخليجية التي تحدثت عنها بنظير عليها ما يطبق على لغتها الخليجية.

ويضيف الفنان وجود قصير إعلامي يدعم الأغنية القطرية ويشيرها، ويعزى التقصير إلى الفنان نفسه، ويرى أن الفنان الذي يستطيع اختيار النص السهل الممتنع بحيث يصل إلى معظم الناس.

وعن المعوقات التي تواجه الأغنية القطرية يقول «قد يكون العائق أمام



هادي سلطان

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.



هادي سلطان

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

عمل يقع في دائرة أشباه الأشياء «الحجر الداير» فيلم كوميدي يفرق في الدموع

القاهرة - طارق الشاوي:

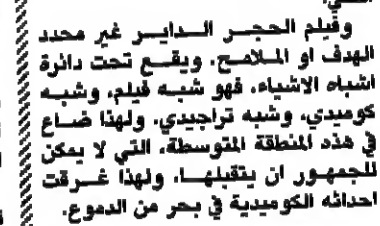
تستطيع بالسخرية والكوميديا أن تواجه أعقد القضايا وأشدها تعقيداً، وهذه أيضاً وظيفة مهمة للأعمال الفنية، ولكن حتى يلعب الفن هذا الدور ينبغي أن يعلم القاصون على أمورهم أن الكوميديا سلاح شديد الأهمية وأن يعلموا قواعد وشروط استخدام هذا السلاح.

والفيلم «الحجر الداير» للمعرض حالياً في دور العرض كان من الممكن أن يصبح فيلماً كوميدياً نظيفاً يقدم من خلاله حكاية الرجل السيد الجائبة التي تقع الحساوات في غرامه ويقع في العديد من المصائب والمواقف الكوميدية.

ورغم أن هذا الموقف سبق تقديمه في العديد من الأفلام السينمائية إلا أن معالجة السينمائية قاصرة على أن تكسب هذا الموقف نبضاً مختلفاً في سخريته.

ولكن ما حدث هو أن الكتابة سامة شكري والمخرج محمد راضي قدما مواقف كوميدية في قالب حزين ولهذا جاء فيلم الحجر الداير مقلداً للنقوشات الصحيحة للفيلم السينمائي.

الفيلم يروي حكاية حسن فهمي

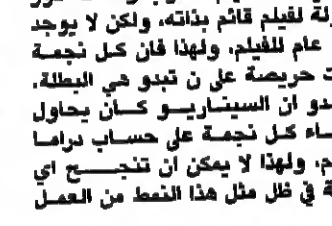


هادي سلطان

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.



هادي سلطان

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

لا قطرات.. لا صرير.. فقط ضمان للجودة.

من مثا لم يعاني خلال فترة ما من عيب في خلاد المياه بمنزله؟ إن الجودة العالية لخلاد المياه أمر من الصعب تحديده. ولكن يمكن التأكد منه من خلال الاستعمال المتواصل وعلى مدى فترات طويلة.

أما حين يتلقى الأمر بتغيير خلاد مطبخك أو حمامك.. فإن هذا أبسط بكثير مما تتصور. حيث أن الصعوبة ذاتها تكمن في العثور على خلاد ذو جودة حقيقية.

من هنا ترحب بك في عالم فريدريك غرويه.. حيث تتلاقى التكنولوجيا الألمانية مع أعلى درجات الجودة. إن مجموعتنا المرموقة باسم مكالسيك، الأقل سعراً، تجمع بين الملائمة العملية والتصميم الأنيق.. كما يشمل هذا الطراز جميع احتياجات التركيب المكنة سواء للمطابخ، أو الحمامات.

تفضل بزيارة أحد معارضنا الآن.. وتعرف بنفسك على منتجات فريدريك غرويه.. حيث أن المعرض يمكنه القيام بتركيب خلادك الجديد بشكل دقيق وموثوق به.

فريدريك غرويه
FRIEDRICH GROHE
لقاء الجودة والجسمال

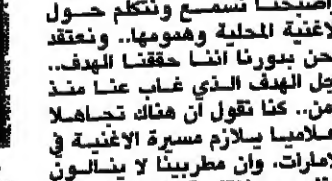


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

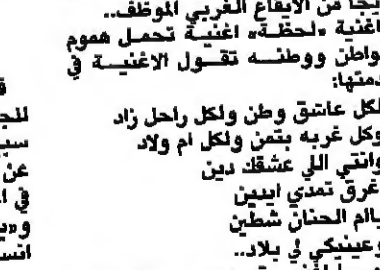


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

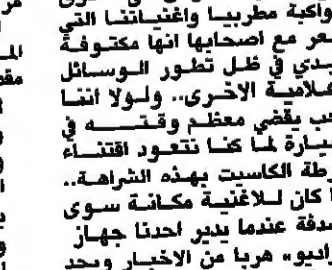


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.



إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.



إيمان البحر



إيمان البحر



هادي سلطان

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

هدى سلطان تعود لأضواء المدينة

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

الشحات مبروك.. هل يستعد عن المنفى؟

ارتبط بطل المصارعة العلي الشحات مبروك بتقديم العديد من الأفلام التي تدور حول الأحداث المليئة بالعنف والحركة وتعتمد على قدرة الشحات مبروك في الحركة والضرب حيث بدأ مشواره مع فيلم «المشرد» للكاتب والمخرج إبراهيم اللوجي وذلك منذ ثلاث سنوات.

هذه الأيام يفكر الشحات مبروك جدياً في أن يقدم أفلاماً لا يعتمد خلالها على قوته البدنية وإنما على أدائه، ويشترك الشحات مبروك في إنتاج هذه الأفلام.

إيمان البحر يغني للوطن والغربة وانغام أكثر تألقاً في «يا طيب»

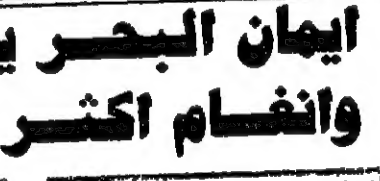


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

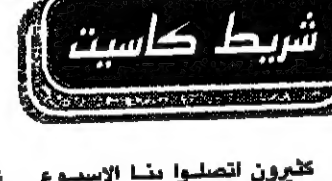


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

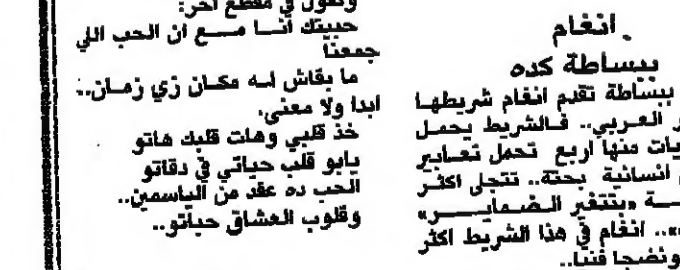


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

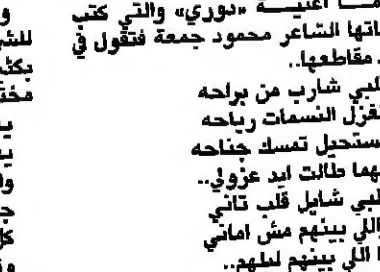


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.

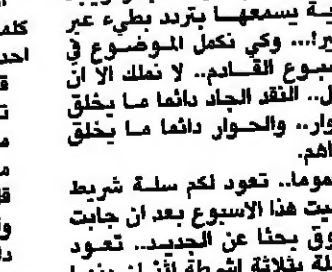


إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.



إيمان البحر

تبدل محاولات من جانب الاناعي وجدي الحكيم حالياً لإقناع الفنانة الكيرة هادي سلطان بالعودة لحفلات أضواء المدينة والتي كانت هي إحدى تجمعاتها عندما كانت تشارك بها في الخمسينيات والستينات.

هادي سلطان ما تزال تفكر في الأسلوب الذي تعود به للغناء مرة أخرى بعد أن ظلت ممتنعة عن الغناء في الحفلات على مدى أكثر من عشرين عاماً.

وجدي الحكيم يحضر في كل حفلات الأذاعة على أن يسرج بين حضور كبار المطربين ويبرز الفنانين الجدد.



إيمان البحر



إيمان البحر



إيمان البحر

مبتكرات جديدة تغير حياتنا خلال ١٠ سنوات

● الكرمي المكافئ
● المشبوخة: بغير من
الكرمي يستعمل فيه مقبلة
فيه أربع أصوات مطاوعة،
افتنان على كرم وافتنان
على لحن، وساعده على
الكرات على للمصانعة على
استقامة الكرم ومنه
الاحشاء، وهذا سيبدو
مستعمل الكرمي شارب
المظهر حتى في التراجيل
لتأخر من الحيات.

● النظارات الشمسية
المصانعة: بدلا من وضع
النظارات الشمسية تدعى
المصانعة، فإن طبيب
أمريكي يقول حاشيا
تطويع بخل من فترات
العين التي يمكن استعمالها
للتفكير من حد وضوح
الشمس ومنحذ شعبة
الشمس من فوق البنفسجية
الضارة.

بأنفسها؛ تحاول شركة فولكس
سيارة تصف نفسها بنفسها
للسيارة مجهزة بكمبيوتر
أو استشعار خاصة تجعل
الكل عن طريق إرسال موجات
قابلة للانعكاس، وبحسب
المسافة التي يبعد عنها
للوقت الذي يستغرقه الضوء
ويعود ثم ترشد الكمبيوتر
بوجهها بالحرركات الدقيقة
من الدخول في موقف المسافر

الكالسيوم وفوائده العديدة

التخفيف من
الأعراض النفسية
والجسدية الناتجة عن
أدوية منع الدورة
الغينية التي تسمى
كلها
نوعاً من
نفسه
يملكون في الأكل
من الكاسيوم يمكن
من خفف من حالة
الأكسجين، والتعب
المرجى أو احتباس
نفسه في الجسم أو
للغنى أو الوجع
المراس وفقر
الحاجة للدورة
الشهرية، والفصل
المصاب الكاسيوم
تحتاج إلى أن تلبه
المركبة، والفصل
لنوعه بالكاسيوم
والهوكوي والسليكون
الغلب التي تحتوي على
ولكن يجب أن تستعمل
يومياً لتجنب حدوث
يومي يمكن أن يعالج
الزمني سكن في الأصا
لتسبب في الكاسيوم
الزمني نتائج جيدة وفه



يظلم، والخضروات الخضراء الأوروبية مثل الفلفل والكرنب،
في ما مقداره ٨٠٠ إلى ١٢٠٠ مليون جرام من الكالسيوم
مهمة أن تناول لبن الزبادي أو اللبن الرائب الطبيعي
مهميات للمعدة، فالمكثريا السمنة الموجودة في لبن
وتصل بانتالي الى المليل حيث تضع نمو العناصر
غريات، ولا حقت التجارب التي أجريت باستخدام لبن
اللة في القضاء على هذه المشكلة.

الضيوف مثلا على المسقى .
 «عقدت الطائرات التوأمة من الاصطدام
 أو حوثات التصادم: تجميع تصمم اقسام
 خاصة يمكن ان تضم لغرضه اقسام
 واحدة بشكل يفتقر الى امتلاكه في حالة
 حدوث اي طارئ» يقول بيثي الركب
 والبداخل وان بعدا عن الصدمات أو
 القشرب أو الحريق أو تفتوت الضغط أو
 الحطاط الطائر . ويقول الضيفان السوريون
 انهم الطران التي تحاول تجاوز هذا
 الشروع حاليا من كل مسطور مهم

أجن صنع
وسكون
رة احلسن
مانيس جم
سوية
موبوترو
من خلال
تي ينكس
والسيارة
بمستحقا
والشجوة

انتساب احمد.

نماد

✽ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
 عندما تتساوى الاحتمالات يصبح الخيار الأخير له فلا ترد
 منه البركة في اتباع مايليهه قبله
 ✽ الثور: ٢١ مايو - ٢٠ مايو:
 الواقع في الخطأ ليس هو المشكلة المشكلة في التماهي فيه
 ✽ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
 هناك فرق بسيط بين الحب وبين
 حالته قبل ان تقدم الى الخرافة القائمة
 ✽ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
 ابعد عن الهولاجس عن نفسك وانظر للمستقبل بامل
 ✽ الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس:
 الانحسار بعدم الثقة في النفس هو الذي يفرقك عنه لذلك
 اعتمد على نفسك من الآن جرب
 ✽ العقراء: ٢١ أغسطس - ٢٣ سبتمبر:
 هناك من جديد يسبق
 ✽ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر:
 طريق القمة لإحتياج منه للنسوس على من هم في طريقه..
 لفرق
 ✽ العقرب: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
 اقرب ممن تحب أكثر وأكثر
 ✽ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
 الاعتماد على الآخرين هو سبب تهاستك جرب الاعتماد على
 نفسك هذه المرة
 ✽ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
 فكر.. فكر.. ثم اعمل لا تعمل قبل ان تفكر
 ✽ الثور: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
 مهمم الآخرين لاتعني لك الكثير ولكن للمشاركة الوجدانية
 مهمه
 ✽ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
 فاقص بصوتك من بعيد يحمل لك أخبارا سعيدة

من مجالس القدماء
عندهما نكح سفيان

كان سفيان بن عيينة إماماً
الما ورعاً، اجمع الناس على
صحة حديثه وروايته... حج
بعض حجة، كما قال ابن
لكنان في كتاب "وقيات
وعيان..."
وحكى احدثهم قائلاً:
"كنت امني مع سفيان بن
عيينة إذ اتاه فقير سائل... فلم
كن مع سفيان ما يعطيه
... فأخذ بيكي بكاءً مراراً،
قلت له: «يا أبا محمد، ما
ذي ايكاك؟»
قال: «هي مصيبة اعظم من
أؤمل فيك رجل خير، فلا
صيبة...» اي لا يجد عنك
باجته، وقد كان معتقدا انك
باجر على سد حاجته وفك
مته.

A high-contrast, black and white photograph of a moth resting on a textured surface, possibly a book or a piece of paper, with a dark, rectangular object in the background. The moth is positioned in the lower right, facing left, with its wings spread. The background is dark and indistinct. The overall image has a grainy, high-contrast quality.

● اصف الى معلوماتك

سفن الفضاء الخارجي

في عام ١٩٦١ دخل العالم عصرا جديدا، وهو عصر الفضاء، وذلك عندما تمت أول رحلة فضائية في تاريخ الإنسان، وعندما دار رائد الفضاء الروسي يوري جاجارين حول الأرض دورة واحدة.

ومن المعروف انه أصبح الآن هناك علما له اصول وقواعد تتعلق بالفضاء. ويقول العلم مثلا انه إذا كان وزن إنسان على سطح الأرض ٧٢ كيلو جراما، فإنه يزن عند ارتفاع ٦٤٠٠ كيلو متر في الفضاء ١٨ كيلو جراما، اما إذا وصل الى سطح القمر فإن وزنه سيصبح ١٢ كيلو جراما فقط!!!!

وهناك، يا أصدقائي، بعض الاعتقادات التي لم تثبت ولا يوجد عليها دليل.... ومنها ان هناك مخلوقات حية من كواكب أخرى قد زارت الأرض، وأن الكثيرين يقولون انهم راوا ناعينهم سفن الفضاء، التي جاءت بها تلك المخلوقات الفضائية، ونزلت في بعض الدول.

وتختلف أوزان الصواريخ التي تطلق الاقمار الصناعية او سفن الفضاء الكبيرة للفضة للأبحاث العلمية... فمثلا صواريخ ساترن ٥ التي بنيت للرحلات القمرية تبلغ طول الواحد منها ١١٠ امتار.

الكلمات المتقاطعة

[illegible]

✳️ أفقياً :

- ١ : فقيه روائي لإحاديث النبوية.
- ٢ : اللغة - المعرفة البسيطة (م).
- ٣ : دولة أمريكية.
- ٤ : الياكيات (م).
- ٥ : شاهد - يعاني.
- ٦ : أحصى - ازدد - للتحية بالتحلية.
- ٧ : عديم النطق.
- ٨ : دولة أوروبية صغيرة.
- ٩ : أسبغ لك الأرياك - أشار.
- ١٠ : وهاليز - للاستفهام.


✳️ عمودياً :

- ١ : الكثر.
- ٢ : للتعريف - اجاب.
- ٣ : جاء - استعطف.
- ٤ : جمعوا - الغاية والهدف.
- ٥ : أراح (معطرة) - واسل.
- ٦ : كاتر - لا يذبح - منع حائضه من ذبحها

۱۔ ادب اور کسبِ حیات کی بات کریں۔

صدق او! تصدق

الكلب العامل



التي تتسابق في نواذ خصصت لهذا الغرض.

ولكن بلدة [إراماوث] الانجليزية شهدت عام ١٨٦٩ أحد الكلاب وهو يوزع الصحف اليومية على الزبائن في منازلهم بعد ان دربه صاحبه على ذلك.

نحن نعرف ان الكلب من الحيوانات
المتناسقة التي يسهل تدريبها على عدة
أعمال والكلاب من الحيوانات التي تتميز
بدرجة كبيرة من الذكاء، وهناك كما
نعرفه كلاب الحراسة، وكلاب الإرشاد
فأقدي البصر، وكلاب السيرك وكلاب
الصيد، بل وهناك أيضا كلاب السباق

A black and white line drawing of a goat and a rabbit. The goat is on the left, standing and looking towards the rabbit. The rabbit is on the right, sitting and holding a flower. A small, dark, cylindrical object is on the ground between them.

لهواة

الرسم والتلوين

حقائق و طرائف

اللجنة القلوية

أصدقائنا هواة الرسم
والتلوين... عليهم
اختيار الألوان
المناسبة... وتلوين هذا
الرسم... مع مراعاة
الدقة والتاني حتى لا
يخرج القلم عن المساحة
المراد تلوينها، وذلك لكي
تحصلوا على لوحة
جميلة تضيفونها الى
مجموعتكم.

في متحف الفن الحديث في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة، علق المسؤول لوحة رائعة للرسم الفرنسي الشهير ستانيس غوانها «لويايتو» أي القارب، الطريق ان مسؤول المتحف عثقا على الحائط مقبولة (راسا على عقب)، وظلت معلقة هناك مدة (٤٧) يومه، قبل ان يتكشف فيه الزوار حول الخطأ، واتخذ مسؤول المتحف الى غلطته.

زيادة ضخمة في تكاليف
الحملة الانتخابية للكونجرس

والعرب من ناحية تطرقه الموجز إلى الوسط، ولم يشأ أن يبرمج حتى إلى الدول العربية إلا في فترة تشرت عن جرائها الحرب - في إشارة لاسرائيل كما أنه والتمرة إلى جزء ثمانية أعوام تضمن التبرع جزءاً من ميزانيتها بنصف القس (الوحدت) كعاصمة لاسرائيل في تقريره سبق نتيجة المفاوضات حول واحدة من أكثر الأمور حساسية وهو وضع المسألة المتسدة.

ومن لئلا لا يمتدح الإشارة إلى أنه كان لثمن عام ١٩٦٨ أن احنا لم نتمكن من ابراشل في مؤتمر الحرب العظمى والحرب الجمهورى والمخيفة أن أيا من الحريجن لم يتفقوا على التأييد الامري لاسرائيل في من خطاها الرئيسية.

وبين التفرق لاسرائيل فقط عنصرا الجمهورى الذي يواجه العرش يهوديا وقد وصف ذلك كاتب يهودى بأنه (عزل) للكهود - لاسرائيل لان العظمى والعظمى لا يكونان في جنسهم صوتا بتأييد اسرائيل الا من جمهور يهودى.

والحقبة فإن البرة الوحيدة التي تطرق فيها يوسى الى كليتوتو الشرق الاوسط وتأييد اسرائيل كانت في تقريره عنما تحدثنا امام المؤتمر ليعلمى منظمة بنى بريث.

كما أن هناك مخاوف أعرب عنها معظم دول العربية بأن قرار كليتون من أجل الثلاثة القليل يعني أخيراً سيطرة العرب ولعبة السلام وتعطي دراسة للجهد التي وصلت وكسالة الإنهاء الكويتية على نكسة منذ صورة أوضح بكثير من ذي قبل حول أين يقف المواطن من القضايا المتعلقة بالشرق الأوسط.

وباختصار فإنه وفي ضوء الوضع الحالي لا انتخابات ذات العام ومع نهاية الحرب الباردة وحرب تحرير الكويت ومحادثات السلام الجارية والانخراط الفلسطيني المتجدد وانتخاب اسحق رابين، قد تطور النقاء في سياسة الشرق الأوسط بشكل من الأزمات، وقضا الدكتور زغبي والذين هم من العرب الأمريكيين والعرب يوجه عام إلى أن يكونوا قلقين من البرنامج السياسي لاسحق رابين، ويسبق الدكتور زغبي أن لاسدي حاليًا سببا وجيبا للقلق من مواقف البرنامج السياسي للحزبين حول الشرق الأوسط، لكنه يسارع إلى توضيح مآلوه البرنامج ويقول (البرنامج) ليس كاسلامية أو وثنية سياسية صميم لخطب ود الوشاح - الانتخايبية - وهو أيضا مخاطر للثوة النسبية لفصل متخاضة بلخلى الحزب الواحد).

ويقول أنه في ضوء ذلك فإنه يجب النظر إلى البرنامج الديمقراطي على أنه - ود مبالغ فيه - من قبل القليل أو الوئيد لاسرائيل في الحرب على المناظرة التي قادها حزب امريكون حول الحقوق الفلسطينية في انتخابات ١٩٨٨.

وتقول الدراسة أنه من اللئير للاعتماد أن إحصاء أجرته وكالة اسوشيتدپرس لمنوي كليتون مؤيدتر الديمقراطية في نيويورك أظهر أن الديمقراطيين رفضوا موقفه الانتخابي بإعطاء ضمانات القروض

أجراءات انتخاب الرئيس الأمريكي لم تكتمل منذ ٢٠٠ سنة

[illegible]

(کونا)

كلينتون الريفي وحاكم أفقر ولاية أمريكية
يحاول دافعها البحت عن الحسوس الوسط

بيرو.. المباريدير المتقطرس حاض البدي
موقفه غامض من بعض القضايا

ومع هذا يعتقد مؤيدو كلينتون أن رغبته في الوصول إلى اجماع وقدرة
على تماسك عموم رجال الشارع تشكلان جانبين من جوانب القوة الرئيسية
التي يتمتع بها.

وعندما كان عمره ٣٤ سنة فقط، وبعد أن بذل الجهد المناسب في تكوين
نفسه ورش الحاكم البريطاني الثانية في عام ١٩٨٢ حيث تم انتخابه.

وعلى الرغم من أن لوكسماس سافرات إلى حد كبير من بين الولايات
الأعلى إلا أنه قد تمكن أحرار قدر كبير من التقدم في تلك الدولة الجنوبية.

ويحسد كلينتون نفسه من أسرة ريفية، وقد ولد باسم ويليام
جيمسبون وليامسون الرابع في ١٩ أغسطس من عام ١٩٤٦ بعد شهرين من
مصرع والده في حادث سيارة، وتزوج أمه مرة أخرى من روجر
كلينتون وهو بائع سيارات خاص فيما بعد معنا للخمير.

وكان كلينتون طالباً لموسيقى والتحق بجامعة جورج تاون في واشنطن
وتخرج في عام ١٩٦٨ حيث حصل على شهادة في الدراسات الدولية
والتحق بجامعة أكسفورد لاجتازها حيث حصل على منحه وظيف الدراسات
ولذلك قبل أن يتقدم إلى انتخابات أول القانون في جامعة بل.

وفي سن الثامنة والعشرين رشح كليفنتون نفسه في الانتخابات لشغل مقعد في الكونجرس ولكنه لم ينتج، وبعد ذلك بعامين وقع عليه الاختيار ليشتغل منصب رئيس إدارة العدل في ولاية أركنساس، وفي عام ١٩٧٥ تزوج من هيلاري رونهام وهي اليوم محامية ناجحة، ولديهما ابنة في الثانية عشرة من عمرها.

ويستقر أول بولس يولي رباحه الجري وتحسن لهذه الزوايا ويستعمل بولس يولي أيضا والستش وركوب الريف الزراعي السريعة. وبالرغم من مشاكته الصحية فإنه استمر في ممارسة الأمور على عتلاها وفي عام ١٩٤٥ تزوج باربارا بيته أحد الشاعرين في نيويورك. وقد أنجبا خمسة أطفال ولهما ٢٥ حفيدا.

اليابانيون يخشون
فوز سبرو

● المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية بيل كلينتون يتحدث عند وصوله لطار مدينة
بفرسبورج للمخطط الاستراتيجي لمعلم الانتخابات بول بيجالا.
(رويترز)

عندما يتوجه الأمريكيون للاداء باصواتهم يوم الثالث من اكتوبر فانهم سيختبون للرشحين الآلاف من الوظائف والمناصب في كافة انحاء البلاد. اعتبارا من الرئاسة ومرورا باعضاء المجلس التشريعي وروساء الشرطة للجنح والوقفيين المنوط بهم صيد اللصوص الضالة، ولا احد يعرف على وجه التحديد عدد المناصب التي يتم شغلها بالانتخابات.

ولكن الأميركيين لا ينتخبون الرئيس مباشرة بل يختارون من يمثلهم في كل ولاية، هؤلاء يجتمعون لانتخاب الرئيس، ويشكل فريق الأميركيين ينتخبون أعضاء المجمع الانتخابي وعددهم (٥٣٨) عضواً على أساس القوائم، بحيث يقوم كل مرشح باختيار قائمة من كل ولاية وعلى الأميركيين أن يختاروا من هذه القوائم قائداً فازت قائمة أحد المرشحين بأغلبية الأصوات في إحدى الولايات فإن ذلك يعني أن كل الناخبين في هذه الولاية يؤيدون ذلك المرشح.

...مده.. يوهنا في قبرص..
ستجيم تحت ظلال جنايتها
ها الساحر.. ١
ص.. وقد وضعت الخطوط
بحالت القصر.. طبقاً
لوزارة معالم قبرص..
الانتظار، واستجماعت،
حياة البحر المتوسط

ثانياً

وصول	١٩٠٠
الذين	١٦,٥٠
١١,١٥	٩,٩٣
١١,١٥	٨,٢٠

عدد الانتخابات

من برنامج شيف الجزيرة... يرجى
لوط الجوية القبرصية.

CYPRUS
خدمة أفضل

ويذكر أن هؤلاء الذين لا يهتم من قبل
السلطات السياسية اليابانية في العالم القادم
بمطالب لا يكون الرزق المستقل روس
والذين يأتي بسياسات حاسمة
قد يكون كليتون اشد من بوش في
الوضوح تجاهه ولكن تشير
الوقائع أنها ماض سيكوإن
شعوبين لاامور للحلية في البداية
ولا تتغير السياسة الامريكية نحو
اليابان كثير.

وبالخلاص ان الحماس قليل في اليابان
لجاء اليقين الذي يبدو لغزا محيرا
ومع ذلك يفتون المسؤولون اليابانيون
خطوات اتصال معه.

**حان الوقت للاستحمام في قصر
قبل أن تواصل طريقك الى اثينا!**

الرجل السادس صناعا
المكان شاطئ اياتانا

عنوان: ريو مستشار استثماري في عمان
أمن الاستغناء بخلاف العن الجاح أكله
العمل بعد السند في تصفح بالبحر

عمان استودام اثينا بحرين بيروت برلين بريمنهام بروكسل القاهرة دمشق دبي فرانكفورت هلسنكي ميونخ باريس روما سلاويكي سالزبورج فيينا زيورخ

ما نحتاجه الآن هو قيام تخطيط وإدارة ورؤية سليمة لقيام تعاون اقتصادي عربي لمواجهة التكتلات الاقتصادية المختلفة في العالم

المركز السابع.

وفي ظل هذه المتغيرات الدولية، وفي إطار قيام تحولات اقتصادية بدأت تبرز بنهاية هذا القرن، نجد أنه تتشكل أكبر منطقة للتجارة الحرة في العالم تقريبا تمتد من الحدود السويسرية حتى حدود الأطلسي، والتي استندنا إلى حدود تركيا وقبرص ومالطة و«إسرائيل» وسوف تضم هذه المنطقة بين حدودها حوالي ٥٠٠ مليون نسمة يتراوح دخل الفرد فيها بين ألف وخمسة آلاف دولار سنويا وخمسة وعشرين ألف دولار سنويا... وسيترشح عدد أعضاء هذا التجمع الصناعي التجاري ما بين ٢٥ - ٣٠ دولة، وستظل هذه الدول محتفظة

SECRET

إضافة إضافة الى ذلك ، اربح فوراً تلفزيونات ، فيديوهات ، استريوهات ، قمصان تي شيرت ومشروبات

هاتف ٢٢٧١٩٤ وفي الفجيرة وخورفكان.

TABLE 1. *Continued*

المنازل اقل باستيارة
نيسان باترول،
والسيد مظهر علي مظهر الحميري

تلفزيون

السيد / منصور السيد يوسف
السيد / أمين غلام حاجي
السيد / نكولا
السيد / محمود السيد حسن
السيد / يوسف علي محمد
السيد / طاهر هارو
السيد / محمد فادي ابو فورة
السيد / صباح سالم غانم
السيد / سكندر حافط
السيد / شميم زمان
السيد / كمال خالد
السيد / انتلي
السيد / عبد الله الشمار
السيد / محمد طالب محمد
السيد / محمد شفيق
السيدة / نادية عامر
السيد / محمد محمد شريف
السيدة / نوره شريف محمد
السيد / كاتينور
السيد / محمد علي محمد
السيد / راشد جويش
السيد / كريم عوشين
السيد / عمر كرم عبد الله
السيد / عبد الله سيف عبد الله
السيد / مهن محمد صالح
السيد / خليل ابراهيم
السيد / جوزيف باتنوس
السيد / نظام مانفور
السيد / محمد يامين
السيد / انوك كاسم
السيد / يافع علي
السيد / احمد عبد الغني
السيد / قابوس رحيم علي
السيد / بول
السيدة / عايد هاروس علي
السيد / ساج البجي
السيد / انتور ميه
السيد / جل محمد
السيد / شرابي كمال بالو لوس
السيد / محمد عبد اللطيف محمد
السيد / باسم محمد خير
السيد / محمد ميزر يوسف عبد الهادي
السيد / بارزين كوردا
السيد / عماد صالح

الشارقة

السيد / حسن عبد الله
السيد / عبد البرازي عبد الله
السيد / فضل عليم
السيد / له / ناظر
السيدة / بدور
السيد / سلطان سالم خميس
السيد / باسل ركي محيدين
السيد / غلام هانيق
السيد / عيد حسن
السيد / سوسى لان
السيد / محمد رفيق
السيد / عبد الكريم عبد محمد
السيد / مازن اقبال
السيد / سيد فاكا
السيد / محمد شاهد
السيد / محمد احمد متولي
السيد / اوسوله تيدو
السيد / كليبي ميداس
السيد / حمد باشا
السيد / ياسين مبارك
السيد / متنايلي القاشو
السيد / محمد حصادي
السيد / نجم العلم
السيد / شاه سوركار
السيد / نانجي سسلط
السيد / وجب احمد وجب
السيد / محمد رياض البين
السيد / فرحان محمد فرحان
السيدة / نورما تلال

الشارقة

السيد / ام بي داشور
السيد / حسن عبد الله
السيد / عبد البرازي عبد الله
السيد / فضل عليم
السيد / له / ناظر
السيدة / بدور
السيد / سلطان سالم خميس
السيد / باسل ركي محيدين
السيد / غلام هانيق
السيد / عيد حسن
السيد / سوسى لان
السيد / محمد رفيق
السيد / عبد الكريم عبد محمد
السيد / مازن اقبال
السيد / سيد فاكا
السيد / محمد شاهد
السيد / محمد احمد متولي
السيد / اوسوله تيدو
السيد / كليبي ميداس
السيد / حمد باشا
السيد / ياسين مبارك
السيد / متنايلي القاشو
السيد / محمد حصادي
السيد / نجم العلم
السيد / شاه سوركار
السيد / نانجي سسلط
السيد / وجب احمد وجب
السيد / محمد رياض البين
السيد / فرحان محمد فرحان
السيدة / نورما تلال

جمع ٢ حروف

مختلفة من كلمة PEPSI

☆ ☆ ☆

تلفزيون



جمع ٢ حروف

مختلفة من كلمة PEPSI

☆ ☆ ☆

فيديو



جمع ٢ حروف

مختلفة من كلمة PEPSI

☆ ☆ ☆

جهاز ستيريو



جمع ٢ حروف

مختلفة من كلمة PEPSI

☆ ☆ ☆

جهاز ستيريو



بالإضافة إلى آلاف المقصن ولشروبات المجانية

الرياضة

فيصل القاسمي يستقبل وفد المؤسسة العامة للشباب البحريني جلسة مشتركة تناولات الخبرات والتعاون الرياضي



الشيخ فيصل بن خالد القاسمي خلال استقباله لوفد الشيخ

استقبل معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بمكتبه بديوان الوزارة د. يحيى صالح عيسى بن هادي نائب رئيس المؤسسة العامة للشباب البحريني ووفد من البحرين والوفد المرافق له وحضر اللقاء سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة ومندوب ادارات الرياضة والثقافة والمالية. وقد أكد الوفد البحريني على تعاون البلدين في المجالات المختلفة خاصة الجانب الرياضي والشبابي باعتباره المجال الحبيب لتلاقي شباب البلدين بما يحقق اهداف المرجو.

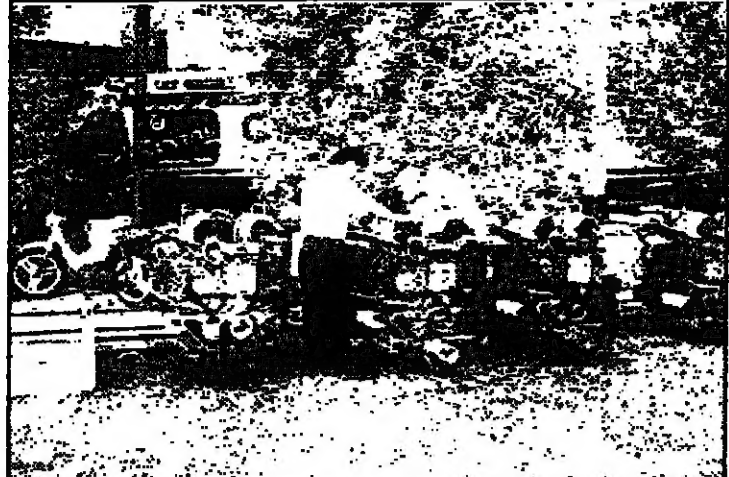
وأشار نائب رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بمسيرة الامارات الرياضية والنشاط التي حققتها منتخب الامارات في الألعاب المختلفة وكذلك الاناء المميز لمنتخب الامارات لكرة القدم في اول لقاءاته أمس الاول مع المنتخب الياباني في نهائيات كأس ام اسيا في هروشيما.

ومن جانبه رحب معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي بالوفد البحريني الذي تقل له تحيات

الوحدة والوصل يحافظان على صدارتهما في دوري الناشئين

حافظت الوحدة والوصل على صدارتهما للرجلين الاول والثاني لدوري الناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم بعد تحقيقهما الفوز ضمن مباريات الاسبوع السادس على التوالي والسابع الذي أقيمت اس. فعل مستوى الدرجة الاولى حقق الوحدة الفوز على العروبة ٨/٠ صفر ليرتفع صديقه الى ١٢ نقطة كما حافظ الجزيرة على المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط عقب فوزه على الامارات ٢/٠ والعين حافظ على مركزه الثالث بعد فوزه على الشباب ١/٠ ويتبادل الاهل والنصر سلبيا حافظا على مركزيهما الخامس والسادس. وفي نفس الدرجة فاز كلباء على العروبة ١/٤ وبني ياس على الخليج ١/٣.

وعلى مستوى الدرجة الثانية حافظ الوصل على الصدارة برصيد ١٣ نقطة نتيجة فوزه على الحمرة ٦/٠ صفر كما حافظ الشارقة والشعب على مركزيهما الثاني والثالث بعد فوزهما على عجمان ٢/٠ صفر ومساقي ٣/٠ صفر وفي نفس الدرجة فاز اهل الفجيرة على الخيد ٤/٠ صفر وتبادل الحصن وبني ٣/٣ وحنا والجزيرة الحمراء ١/١ والرس والعربي ٢/٢.



اصلاح للتحركات وحركة مائة عز خور دبي قبل الجولة الأخيرة تصوير احمد عاصم



اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد السباحة لاتحاد السباحة

هتدء قبل الجولة الأخيرة للزوارق تعديل اخر في نقاط السباق بعد احتجاج المتسابقين اللجنة الفنية تستجيب بعد اجتماع عاجل

كتب - رفعت بحيري: استجابت اللجنة الفنية لاتحاد الدولي برئاسة ريتشارد رايدال للاحتجاج الذي تقدم به مساه امس الاول عدد كبير من المتسابقين وذلك على الاسلوب الذي احتسبت به نقاط الجولة الثامنة التي قامت يوم امس الاول. في ضوء الاحداث التي اقيمت انقلاب زورق لأميرجيني اكيل موتورز والمتفلة في توقف بعض الزوارق ثم استكمالها السباق. ولكن الاستجابة لم تكن على كل شيء. حيث رفضت اللجنة الفنية في اجتماعها صباح امس في مقر المركز الصحفي للبطولة الاحتجاج على النتيجة التي سجلت للزورق رقم ٨ فتمس كرو بينما استجاب للاحتجاج للقدم على كل من الزورق رقم ٩٠ وقررت منحه نقاط المركز الثامن ٣ نقاط وليس السابع وعليه فقد انخفض رصيده من النقاط الى ٣١ نقطة.

وكانت الزورق رقم ٤٤ باسلوشن... حيث تم منحه نقاط المركز العاشر - نقطة واحدة - وليس الثامن لينخفض رصيده من النقاط الى ٧ نقاط.

اختلاف كبير

ولكن اذا كان كل هذا قد حدث بسبب توقف بعض الزوارق لحظة انقلاب الزورق ١٠٣.. فتبقى هناك

على هامش بطولة العالم للزوارق السريعة لجان الاتحاد الدولي تبدأ اجتماعاتها

يعقد الاتحاد الدولي للسباقات البحرية ثلاثة اجتماعات على هامش بطولة العالم للزوارق السريعة الفئة «ا» وذلك اعتبارا من اليوم وحتى يوم الأربعاء المقبل. ومن اهم الموضوعات للدرجة على قائمة تلك الاجتماعات مناقشة التقارير الفنية للمراقبين على السباقات البحرية للامسية والتصديق على توصيات الجمعية العمومية في اجتماع مارس الماضي ووضع تصورات القوانين الخاصة بالسباقات البحرية بالإضافة الى الاطلاع على برامج أنشطة الموسم ٩٣ ومناقشة الترتيبات الخاصة بالاتحاد للنسب. ثم اخيرا توجيه الشكر الى حكومة دبي بوجه عام ونادي دبي الدولي للرياضات البحرية بوجه خاص لما بذلوا من جهد من اجل انجاح هذه البطولة الكبيرة.

دراجيو الاهلي يسيطرون على صدارة سباق الدولة

فيما تسلم لاجئو المنتخب السعودي ميداليات المركز الاول للفئة «ا» لفرزهم من الكويت ٧/١١ وتسلم لاجئو الكويت للفرز الثاني وكان منتخباً قد خسر مباراته يوم امس الاول أمام المنتخب السعودي ١٣/٦ بعد مباراة جاءت متكافئة في اغلب شواطئها وخاصة في الشوط الرابع الذي انتهى بالتعادل ٢/٢ كما فاز منتخب الكويت عن المنتخب البحريني بسهولة ٧/١١.

الفيفا يمنح النجم الأرجنتيني من اللعب وديا لمارين مونوخ

منع الاتحاد الدولي لكرة القدم اللاعب الأرجنتيني بيغوس مارادونا من اللعب وديا في صفوف بايرن ميونيخ الألماني ضد لاسيوس الانبطل بعدما رأى انه ليس تجربة له حتى ينضم الى بايرن ويستمر مباراة خيرة. وكان منتخب مارادونا اتفق مع بايرن قبل أيام على ان يدفع مارادونا عن الوان النادي الألماني في مباراته ضد لاسيوس في ١١ نوفمبر المقبل في ميونيخ علما ان مارادونا انضم الى اشبيلية الاسباني في اواخر سبتمبر.

غير ان الاتحاد الدولي رفض السماح لمارادونا بخوض المباراة لان اللاعب لا يستطيع ان يغير نمطه لخوض مباراة اعتيادية مألوفة.

في الدوري الفرنسي

نيم يلحق اول هزيمة بسان جيرمان

مرسيليا يتعادل ويتراجع للمركز الرابع

منى فريق باريس سان جيرمان باول هزيمة في دوري كرة القدم الفرنسي هذا الموسم ليستمر في المركز الثاني في قائمة البطولة.

فقد فاز نيم على باريس سان جيرمان ٢/٣ في مباراة الاسبوع ١٣ للدوري امس الاول.

في الدقيقة ١٢ من المباراة تقدم باريس سان جيرمان بهدف لحرز. صانع الاعباب البرازيل فالرو من ضربة حرة. وبعد ثلاث دقائق تعادل نيم بهدف جميل لحرز فليب فيركويوس.

وفي الدقيقة ٢٠ تقدم نيم عندما احرز له نيجيه موشوك الهدف الثاني.

واستمر تقدم نيم حتى الدقيقة ٦٤ من المباراة عندما لحزن فيديف جينولا الهدف الثاني لباريس سان جيرمان. الا ان فيركويوس لحزن الهدف الثالث لنيم قبل خمس دقائق من ضربة النهاية.

بهذا أصبح رصيده سان جيرمان ١٩ نقطة بفارق نقطة واحدة عن ثلاث فرق الصدارة. وتواصلت مرسيليا بطل اللغاسم الاربعة الماضية مع سوشو ٢/٢ وتراجع الى المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة.

الجزء الثاني عيدي يبله اول هدف لمرسيليا في الدقيقة ١٧ نقطة.

في الدقيقة العاشرة من المباراة، وتحاول سوشو بهدف لحرز بفران بيتون في الدقيقة ٢٣.

وقبل اربع دقائق من نهاية المباراة احرز نيجاهم كليمنت الهدف الثاني لسوشو ٣/١ ان الفرجة لم تتم ان تعادل مرسيليا في الدقيقة قبل الاخرة بهدف لحرز جان مارك فيريير.

وتعادل اوزير مع فالفيستيان ٣/٣ ليحتل

المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة متفوقا بفارق الأهداف على مرسيليا.

وقال كاين على مونكو ١/٠ صفر. لحزن ارجافيه جرافيلين هدف كاين في الدقيقة ٣٢ من المباراة ليصبح لهدف الاول للبطولة.

بهذه الهزيمة يتراجع مونكو الى المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة.

وفاز مونتيلييه على بوردو ٢/٠ صفر. وتعادل ميتز مع تولوز بدون اهداف.

وقال تولوز على الهافر ١/٠ صفر. وفاز ستراسبورج على ليون ١/٤ في المباراة.

بريمن يتفوق على فالتشفايد بالخلاصة فاز فريق برين برين على فالتشفايد ٣/٠ صفر في مباراة الاسبوع ١٢ لدوري كرة القدم ببلانيا.

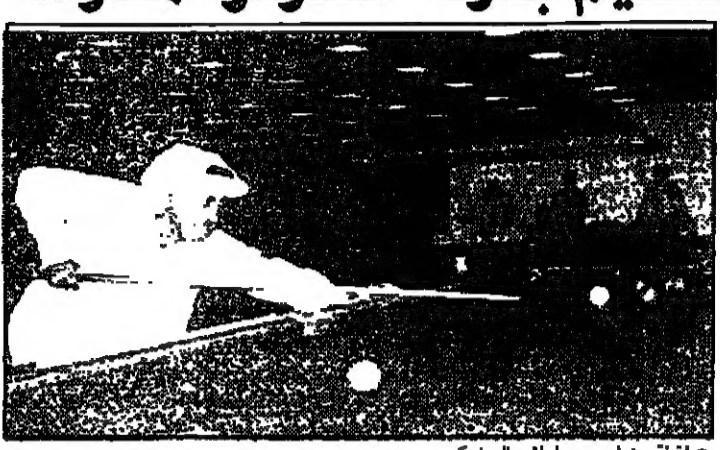
أقيمت المباراة في برين شمال لسانيا اس الاول وصعد على ارها فريد برين في المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة. أما فالتشفايد فانه في المركز ١٤ برصيد تسع نقاط.

وتعادل باير ليفركوزين مع ميتامو بريسن بدون اهداف. وبهذا أصبح باير ليفركوزين في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة بينما يأتي دينلو بريسن في المركز ١١ برصيد عشر نقاط.

وتعادل شالكة مع باير اورلينج ١/١. يحتل شالكة المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة ويأتي باير اورلينج في المركز العاشر برصيد عشر نقاط.

ما زال بايرن ميونيخ يسيطر على البطولة برصيد ١٦ نقطة يليه اينتراخت فرانكفورت الذي يتساوى معه في رصيده النقاط.

بمناسبة العيد الوطني للدولة مجلس الشرطة الرياضي استعداد لتنظيم بطولة السنوكر المفتوحة



ه لقطة من إحدى بطولات السنوكر

استعدادا لنهائي الكأس العماني السب يهزم الاهل

ضمن تجارب فريق نادي الشعب العماني لكرة القدم لنهائي كأس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لكرة القدم. فاز السب امس على الاهل بهدف للاثر. احرازه بوس الفهد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول. وقد غاب عن السب الثلاثي الدولي حسن وناصر حمدان ويحيى درويش وكذلك الحارس الدولي السوري محمد العبدالله.

وقد شارك لحرز في هذه المباراة اللاعب المغربي سعيد ماني الذي تعادل معه السب ليبلغ معه هذا الموسم الى جواز التنازلي جمعة رمضان والسوري محمد العبدالله. وسيلعب السب مباراته القادمة امام العروبة في اخر تجاربه قبل لقاء صور في النهائي.

تنطلق فعاليات بطولة العيد الوطني للسنوكر المفتوحة

الوطنى للسنوكر المفتوحة السابعة للمواطنين التي تنظمها قيادة شرطة دبي بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين لقيام الاتحاد بإشراف المجلس الرياضي لشرطة دبي وذلك خلال الفترة من الخامس من نوفمبر المقبل وحتى ٣ ديسمبر المقبل برعاية القائد العام لشرطة دبي وبمشاركة عدد كبير من أبناء الدولة المواطنين من مختلف الامارات.

وأكد العقيد محمد حسن على رئيس المجلس الرياضي على ان القيادة تولي اهتماما لهذه المناسبة الغالية وما تستحق من تكريم وإبراز ما تحمله من معان لتكريس مبادئ وتوحيد جهود ومشارع شباب الدولة.

وأشار العقيد محمد حسن على الى ان هذه اللقاءات الوطنية توفر منطلقا كبيرا يمكن للائسان ان يعبر فيه عن مشاعره الوطنية وتقتصر المشاركة في هذه البطولة على المواطنين وقال ان الترتيبات

ورصدت القيادة العامة لشرطة دبي جوائز قيمة للفائزين كما قرر المجلس تقديم الجوائز للمدبة والمعزوين في المركز الاول وحتى المركز الثامن بالإضافة الى اعل

مجموع من النقاط وذلك تقديرا للمشاركين ومكافاة للجهد المبذول خلال البطولة.

الطائر للسيارات بالاشتراك مع تانغو تقدم

سيارة جاكوار «إكس جي إس كونفرتيبل» موديل ١٩٩٢ كجائزة للسحب الذي سيتم في إطار معرض بطولة العالم للزوارق السريعة الذي سيقام على شاطئ خور دبي (مقابل البلدية) بين ٢٨ أكتوبر و٦ نوفمبر ١٩٩٢.

يجرى السحب يوم ٦ نوفمبر ١٩٩٢ الساعة ٨,٣٠ مساء الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

الطائر للسيارات

